Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей

 Дом детского творчества № 3

**Методическое объединение на тему**

 «Технология проектной деятельности»

 Составил: старший методист Аржаных Ирина Викторовна

Иваново 2014

**История**

Метод проектов возник во 2-й половине 19 века в сельскохозяйственных школах США и был затем перенесён в общеобразовательную школу. Основоположником считается американский философ-прагматик, психолог и педагог Джон Дьюи (1859-1952), хотя в своих работах он не использовал слова «проект». Последователь Джона Дьюи, профессор педагогики учительского колледжа при Колумбийском университете Уильям Херд Килпатрик считал чрезвычайно важным показать детям их личную заинтересованность в приобретаемых знаниях, которые могут и должны пригодиться им в жизни. В 1918 г. он писал: "Представьте себе девушку, которая сшила себе платье. Если она вложила душу в свою работу, работала охотно, с любовью, самостоятельно сделала выкройку и придумала фасон платья, самостоятельно его сшила, то это и есть образец типичного проекта, в самом педагогическом смысле этого слова".

Еще в 1905 году в России появилась небольшая группа педагогов под руководством С.Т. Шацкого, которая пыталась активно внедрять в педагогическую практику новые образовательные методики, очень напоминающие американские проекты. Внедрение оказалось недостаточно продуманным и последовательным. После революции 1917 года у молодого советского государства хватало других проблем. Но в череде серьезных дел нашлось место и для педагогики. В 1931 году Постановлением ЦК ВКП(б) метод проектов был осужден, а его использование в школе – запрещено.

**Определение**

Обратимся к словарю: «Проект (лат. projectus - «брошенный вперед»)

1) технические документы – чертежи, расчеты, макеты вновь создаваемых зданий, сооружений, машин, приборов и т.д.;

2) предварительный текст какого-либо документа и т.п.;

3) план замысел.

**Метод проектов** - совокупность учебно-познавательных приемов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате целесообразных, самостоятельных, активных действий обучающихся с обязательной презентацией этих результатов.

**Метод проектов** - педагогическая технология, интегрирующая в себе исследовательские, поисковые, проблемные методы, творческие по своей сути.

Таким образом, **метод проектов –***это целенаправленная, в целом самостоятельная деятельность обучающихся, осуществляемая под гибким руководством педагога, направленная на решение творческой, исследовательской, личностной или социально значимой проблемы и на получение конкретного результата в виде материального или идеального продукта.*

**Типы проектов**

***По доминирующей в проекте деятельности:***

***1)Практико-ориентированный проект*** нацелен на социальные интересы самих участников проекта или внешнего заказчика. Продукт заранее определён и может быть использован в жизни класса, объединения, города.

***2)Исследовательский проект*** по структуре напоминает подлинно научное исследование. Оно включает обоснование актуальности избранной темы, обозначение задач исследования, обязательное выдвижение гипотезы с последующей её проверкой, обсуждение полученных результатов.

***3)Информационный проект*** направлен на сбор информации о каком-то объекте, явлении с целью её анализа, обобщения и представления для широкой аудитории.

***4)Творческий проект*** предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к созданию продукта и оформлению результатов. Это могут быть альманахи, театрализации, спортивные игры, произведения изобразительного или декоративно-прикладного искусства, видеофильмы и т.п.

***5)Ролевой проект*** является наиболее сложным в разработке и реализации. Участвуя в нём, организаторы проекта берут на себя роли литературных или исторических персонажей, выдуманных героев. Результат проекта остаётся открытым до самого окончания.

***По предметно – содержательной области:***

1. Моно-проект (в рамках одной области знания);
2. Межпредметный проект (в рамках нескольких областей знаний)

***По характеру контактов:***

1. Среди обучающихся объединения
2. Среди участников нескольких объединений
3. На уровне, города, региона, страны
4. Международный

***По количеству участников:***

1. Индивидуальный
2. Парный
3. Групповой

***По продолжительности проекта***

1. Краткосрочные
2. Долгосрочные

Но независимо от типа проекта, все они:

(Основные требования к использованию метода проектов)

* подразумевают наличие значимой в исследовательском, творческом плане проблемы/задачи
* в определенной степени неповторимы и уникальны;
* направлены на достижение конкретных целей;
* осуществляются с применением исследовательского подхода;
* имеют структуру содержательной части;
* ограничены во времени;
* предполагают самостоятельную деятельность обучающихся;
* предполагают деятельность в сотрудничестве (педагог - обучающийся; обучающиеся друг с другом), координированное выполнение взаимосвязанных действий;
* подразумевают практическую, теоретическую, познавательную значимость предполагаемых результатов

# Основные компоненты проектной деятельности обучающихся

Проект - это "шесть П":

* + проблема (цель, задачи проекта)
	+ проектирование (планирование, методы и способы достижения цели)
	+ поиск информации (методы и способы деятельности по получению информации и её использованию)
	+ продукт (формы, приёмы и методы работы по созданию продукта и получению результата)
	+ презентация (демонстрация результатов)
	+ портфолио (оформление всех этапов деятельности, материалов)

**Основные этапы работы над проектом (структура проекта)**

1. выбор темы проекта, его типа, количества участников;
2. определение проблемы и вытекающих из нее цели, задач исследования (использование в ходе совместного исследования метода "мозговой атаки", "круглого стола", наводящих вопросов и т.д.);

3)выдвижение гипотез решения проблем;

 4) обсуждение методов исследования (статистических методов, экспериментальных, наблюдений, поиска информации, творческих решений и т.д.) и распределение задач по группам;

 5) самостоятельная работа участников проекта по своим индивидуальным или групповым исследовательским, творческим задачам с выбором материалов, инструментов, оборудования, использованием технологических приёмов;

 6) обсуждение способов оформление конечных результатов;

 7) сбор, систематизация и анализ полученных данных;

 8) подведение итогов, оформление результатов, их презентация;

 9) коллективное обсуждение, экспертиза, результаты внешней оценки, самооценка, выводы.

* + 1. **Постановка цели – важный и трудный этап:**

Вообще говоря, *главная цель любого проекта –* ***формирование*** *различных* ***ключевых компетенций:***

1. Рефлексивные умения:

- умение осмыслить задачу, для решения которой недостаточно знаний;

- умение отвечать на вопрос: чему нужно научиться для решения задачи;

2. Поисковые (исследовательские) умения:

- умение самостоятельно привлекать и из различных областей и конструировать свои знания;

-умение самостоятельно найти информацию;

- умение находить несколько вариантов решения проблемы, творчески мыслить;

- умение выдвигать гипотезы;

- умение устанавливать причинно-следственные связи.

3 Умения и навыки работы в сотрудничестве:

- умения коллективного планирования;

- умение взаимодействовать с любым партнёром;

- умения взаимопомощи в группе в решении общих задач:

- навыки делового партнёрского общения;

- умение находить и исправлять ошибки в работе других участников.

4. Менеджерские умения и навыки:

- умение проектировать процесс (изделие);

- умение планировать деятельность, время, ресурсы;

-умение принимать решения и прогнозировать их последствия;

- навыки анализа собственной деятельности.

5. Коммуникативные умения:

- умение вступать в диалог, задавать вопросы и т.д.;

- умение вести дискуссию;

- умение отстаивать свою точку зрения, брать на себя инициативу;

- умение находить компромисс.

6. Презентационные умения и навыки:

- навыки монологической речи;

- умение уверенно держать себя во время выступления;

- артистические умения;

- умение пользоваться средствами наглядности при выступлении;

- умение отвечать на незапланированные вопросы.

## **7. Сбор, систематизация и анализ полученных данных, оформление портфолио**

## В состав проектной папки (портфолио проекта) входят:

1) паспорт проекта;

2) планы выполнения проекта и отдельных его этапов; (в таких планах указывается индивидуальное задание каждого участника проектной группы на предстоящий промежуток времени, задачи группы в целом, форма выхода очередного этапа).

3) промежуточные отчёты группы;

4) вся собранная информация по теме проекта, в том числе необходимые ксерокопии, и распечатки из Интернета;

5) результаты исследований и анализа;

6) записи всех идей, гипотез и решений;

7отчёты о совещаниях группы, проведённых дискуссиях, «мозговых штурмах» и т.д.;

8) краткое описание всех проблем, с которыми приходится сталкиваться проектантам, и способов их преодоления;

9) эскизы, чертежи, наброски продукта;

10)материалы к презентации (сценарии);

11)другие рабочие материалы и черновики группы.

**8 .Форма предъявления выполненного задания, или отчетности**

Форма может быть различной, в зависимости от замысла: творческий отчёт, альманах, сборник иллюстраций, творческих работ, стенгазета, киносценарий, видео-, слайд-фильм, публикация, буклет, презентация, веб-страница, выполненные на компьютере, защита проекта.

**9. Оценочная деятельность**

Оценивание в учебных проектах должно быть спланировано таким образом, чтобы:

* использовались различные методы и средства оценивания;
* оценивание применялось в процессе всего периода работы над проектом;
* оценивались важные этапы работы над проектом;
* обучающиеся вовлекались в процесс оценивания.

**Вопросы для анкеты** обучающихся могут состоять из следующих позиций, которые пригодятся при разработке последующих проектов:

* Как ты организовал свою деятельность?
* В каких видах работ участвовал?
* Какими видами информации пользовался и как ее отбирал?
* Достаточно ли было тебе времени, отведенного для работы?
* Какой вид работы ты выбрал и почему?
* Использовал ли ты в работе компьютер и каким образом?
* Чему ты научился в результате работы над проектом?
* Что нового ты узнал о себе и о товарищах в группе?
* Что в заданиях понравилось, что — нет?
* Что получилось? В чём были трудности и т.д.

**Вопросы педагогам:**

- На каких этапах образовательной деятельности может быть использован метод проектов? (на этапе изучения нового материала, закрепления. Проект может быть предназначен для изучения какой-либо одной темы, нескольких взаимосвязанных тем или целого тематического блока)

- В чём уникальность метода проектов? (Он уникален, так как ориентирован на достижение целей самих обучающихся, формирует невероятно большое количество умений и навыков, формирует опыт деятельности).

- Какие + и – метода проектов?

**+:** - выработка навыков самообразования, самоконтроля

 - привитие навыков групповой деятельности, коммуникативных навыков;

- осуществление индивидуального подхода;

- выработка интереса к познавательной деятельности.

-**: -** нагрузка на педагога

 - обучающийся может попасть в стрессовую ситуацию- переоценка возможностей, технические накладки

 - коммуникативные проблемы, сложности в общении;

 - проблема субъективной оценки

Таким образом, метод проектов является для педагогов хорошей возможностью для поиска нового содержания учебной работы и освоения новых методических решений, а обучающиеся в процессе реализации проектной деятельности легко овладевают знаниями, умениями и навыками и развивают личностные качества, необходимые для жизни.

«Умение пользоваться методом проектов – показатель высокой квалификации преподавателя, его прогрессивной методики обучения и развития. Недаром эти технологии относят к технологиям XXI века, предусматривающим, прежде всего, умение адаптироваться к стремительно изменяющимся условиям жизни человека постиндустриального общества».

**Практическая часть**

1. **Проект обучающейся студии «Радуга». Представление проекта (Аржаных И.В.)**

**Задания для педагогов в группах:**

1. Все ли особенности проекта учтены?
2. Все ли этапы соблюдены?
3. Классифицируйте проект.
4. Нацелено ли содержание проекта выполнению цели и задач?
5. Какие способы оценки можете предложить, исходя из данного проекта?
6. Из каких материалов может состоять портфолио участника проекта?
7. **Проектная деятельность в работе объединения «Волшебная игла» (педагог Жукова И.Н.)**
8. **Знакомство с видами представления проектов (рассмотрение вариантов)**