

Управление образования Администрации города Иванова
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Центр гражданского и патриотического воспитания «Высота»

Согласовано с
Методическим советом
Протокол № 1
от 14.06.2023 г.



А. В. Ладихина
Приказ № 63-од от 15.06.2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

направленность художественная

название программы «Отражение» (изобразительная деятельность)

Уровень: стартовый

Возраст обучающихся: 6-8 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Анна Владимировна Махалова

г. Иваново, 2023

СТРУКТУРА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

- 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»:**
 - 1.1 Пояснительная записка
 - 1.2 Цель и задачи программы
 - 1.3 Содержание программы
 - 1.3.1 Учебно-тематический план
 - 1.3.2 Содержание учебно-тематического плана
 - 1.3.3 Планируемые результаты

- 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»:**
 - 2.1 Условия реализации программы
 - 2.2 Формы аттестации обучающихся
 - 2.3 Оценочные материалы
 - 2.4 Методические материалы
 - 2.5 Список использованной литературы

- 3. «Воспитание» (рабочая программа по воспитанию) объединения «Отражение»**
 - 3.1 Цель и задачи воспитательной работы
 - 3.2 Приоритетные направления деятельности
 - 3.3 Формы и методы воспитательной работы
 - 3.4 Планируемые результаты воспитательной работы
 - 3.5 Календарный план воспитательной работы творческого объединения «Отражение»

- 4. Приложения**
 - 4.1 Календарно-учебный график на 2023/2024 учебный год

1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа творческого объединения «Отражение» (старт) разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.;
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся";
3. Концепцией развития дополнительного образования до 2030 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р);
4. Стратегией развития воспитания в Российской Федерации 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р г.);
5. Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629);
6. Постановлением Главного государственного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4 3648-20. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
7. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2. 3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (вместе с СанПиН 1.2.3685-21 «Санитарные правила и нормы ...»);
8. Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы))».

Направленность: художественная.

Уровень освоения: стартовый.

Приобщение ребенка к человеческой культуре как системе общечеловеческих ценностей и смыслов, закрепленных в ее творениях, открытии ребенком красоты окружающего мира, места и роли в нем человека.

Актуальность. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует

воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

Отличительная особенность данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что она предназначена для работы с воспитанниками в свободное от учебы время в кружке изобразительного искусства, где каждый может раскрыть свои художественные способности, познакомиться с миром искусства более близко.

Новизна. Программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. Данный взгляд предполагает ознакомление детей с началами изобразительной грамоты через оригинальные авторские методики. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у детей развиваются творческие начала. Каждое занятие направлено на овладение основами изобразительного искусства и декоративно-прикладное творчество.

Педагогическая целесообразность. Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно. Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Рисование нетрадиционными способами – это увлекательная, завораживающая деятельность.

Краткая характеристика программы:

Адресат программы: программа предназначена для работы с детьми 6-8 лет.

В целом ребёнок 6-8 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям «добро-зло», «радость-горе» и т.д.

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам и младшим школьникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат художественного творчества. В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес.

Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это могут быть не только изображения отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет.

По направлению – изобразительное искусство и декоративно-прикладное творчество.

По форме реализации – групповая. Состав групп – постоянный. Набор в группы – свободный, по желанию.

По возрасту – от 6 до 8 лет.

По сроку реализации – 1 год.

База – МБОУ «СШ № 56».

Количество часов занятий по программе:

Программа рассчитана на 1 год. 1 год обучения – 180 учебных часов в год. Программа предполагает обучения два раза в неделю по 2 часа, всего в неделю – 4 часа.

Продолжительность одного часа – 45 минут.

Форма обучения – очная

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы стартового уровня – создание условий для развития художественно-творческих способностей обучающихся через занятия изобразительной деятельностью и декоративно-прикладным творчеством.

Задачи:

Предметные:

- научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- ознакомить с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности;
- обогащение индивидуального художественно-эстетического опыта;
- побуждать воспитанников к свободному экспериментированию с художественными материалами и инструментами

Метапредметные:

- формировать эстетическое восприятие художественных образов и предметов окружающего мира;
- формировать художественный вкус и чувство гармонии;
- воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

Личностные:

- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание, фантазию, наблюдательность;
- развивать творческие способности детей посредством изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства;
- развивать познавательную активность воспитанников;
- улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебно-тематический план

Учебно-тематический план **первого года** обучения (стартовый уровень) программы:

№ п/п	Название раздела и темы	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Презентация программы творческого объединения «Отражения» (старт)	8	4	4	
1	Раздел 1 «Вводный раздел»				
1.1	Вводное занятие Инструктажи Правила поведения	2	2	-	Тестирование
	Итого часов раздела	2	2	-	
2	Раздел 2 «Основной раздел»				
2.1	Подраздел «Рисунок», «Живопись»				
2.1.1	Рисование фруктов и овощей	10	4	6	Готовая работа
2.1.2	Рисование простых по форме листьев, цветов, насекомых, рыб	10	2	8	Готовая работа
2.1.3.	Выполнение графических и живописных упражнений	10	2	8	Готовая работа
2.1.4	Рисование на темы	10	2	8	Творческое задание
2.1.5	Иллюстрирование народных сказок	10	2	8	Творческое задание
	Итого часов подраздела	50	12	38	
2.2	Подраздел «Декоративная работа»				
2.2.1	Рисование в полосе, узоров из форм растительного мира, а также из геометрических форм	10	2	8	Готовая работа

2.2.2	Упражнения в приемах рисования кистью простейших элементов растительных и геометрических узоров на примере народной росписи (ягоды, листья, круги, полосы)	8	1	7	Готовая работа
2.2.3	Рисование основных элементов Хохломской и Городецкой росписи Элементы рисунка на плоскости (Дымковская игрушка)	8	1	7	Творческое задание
Итого часов подраздела		26	4	22	
2.3	Подраздел «Лепка»				
2.3.1	Лепка простых по форме листьев деревьев (веточка рябины)	6	2	4	Готовая работа
2.3.2	Лепка насекомых (гусеница)	2	-	2	Готовая работа
2.3.3	Прием растирки (снеговик)	2	-	2	Готовая работа
2.3.4	Прием растирки с применением нетрадиционных материалов	12	2	10	Творческое задание
Итого часов подраздела		22	4	18	
2.4	Подраздел «Аппликация»				
2.4.1	Рисование и вырезание из бумаги простых геометрических форм, составление в простой узор, наклеивание на бумагу	10	-	10	Коллективная работа
2.4.2	Составление сюжетной аппликации	10	2	8	Творческое задание
Итого часов подраздела		20	2	18	
3	Раздел 3 «Заключительный раздел»				
3.1	Беседа, конкурсы, выставки, экскурсии, прогулки, праздники, спортивные занятия	16	4	12	Фото, видеозаписи
Итого часов раздела		16	4	12	
4	Раздел 4 «Период летней работы»				
4.1	Декоративное рисование по мотивам народных промыслов	18	4	14	Готовая работа
4.2	Живопись	18	4	14	Готовая работа
Итого часов раздела		36	8	28	
ИТОГО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		180	40	140	

1.3.2. Содержание учебно-тематического плана

Содержание программы первого года обучения (стартовый уровень):

Презентация программы творческого объединения «Отражения» (старт):

Теория: презентация программы.

Практика: игры на знакомство с коллективом.

Раздел 1 «Вводный раздел»:

1.1 Вводное занятие. Инструктажи. Правила поведения:

Теория: знакомство с предметом деятельности, направлениями работы, образцами будущих изделий, наглядным материалом. Техника безопасности. Инструктажи. Тесты, анкетирование.

Раздел 2 «Основной раздел»:

Подраздел 2.1 «Рисунок», «Живопись»:

Теория: передача в рисунках формы, очертания и цвета. Рисование на основе наблюдений или по образцу. Передача в рисунке смысловой связи между предметами.

Практика:

- а) рисование фруктов и овощей;
- б) рисование простых по форме листьев, цветов, насекомых, рыб и т.д.
- в) выполнение графических и живописных упражнений;
- г) рисование на темы: «Дождик», «Красавица зима», «Праздничный салют», «Новогодняя елка», «Сказочный дворец» и т.д.;
- д) иллюстрирование русских народных сказок: «Колобок», «Курочка Ряба».

Раздел 2.2 «Декоративная работа»:

Теория: рисование узоров и декоративных элементов по образцам. Самостоятельное выполнение в полосе, круге растительных и геометрических узоров. Формирование элементарных представлений о декоративном обобщении форм растительного и животного мира, о ритме узора, о красоте народной росписи в украшении одежды, посуды, игрушек.

Практика:

- а) рисование в полосе, круге узоров из форм растительного мира, а также из геометрических форм на белой или цветной бумаге по образцам и самостоятельно;
- б) упражнения в приемах рисования кистью простейших элементов растительного и геометрических узоров на примере народной росписи (ягоды, листья, грибы, полосы);
- в) рисование основных элементов хохломской, городецкой росписи. Элементы рисунка на плоскости (Дымковская игрушка).

Раздел 2.3 «Лепка»:

Теория: знакомство с пластическими особенностями пластилина, с правилами лепки. Лепка листьев деревьев, фруктов, овощей, насекомых. Знакомство с таким приемом, как растирка из пластилина (плоскостное изображение).

Практика:

- а) лепка простых по форме листьев деревьев (веточка рябины);
- б) лепка насекомых (гусеница) приемом растирки: бабочка, снеговик, солнышко;

в) лепка приемом растирки с применением нетрадиционных материалов (макароны).

Раздел 2.4 «Аппликация»:

Теория: наклеивание на картоне и цветной бумаге различных элементов изображения из вырезанных кусочков бумаги. Знакомство детей с материалами для выполнения аппликаций, инструментами, порядком выполнения аппликации.

Практика:

а) рисование и вырезание из цветной бумаги квадратов, треугольников, ромбов, кругов, простых по форме цветов, снежинок, составление их в простой узор и наклеивание на лист картона или бумаги;

б) составление сюжетной аппликации на темы «Узор из кругов и треугольников», «Мой любимый цветок», «Листья».

Раздел 3 «Заключительный раздел»:

3.1 Беседа, конкурсы, выставки, экскурсии, прогулки, праздники, спортивные занятия:

Теория: основные темы бесед:

- виды изобразительного искусства;
- жанры живописи;
- родная природа в творчестве русских художников (времена года, природа в разное время суток);
- сказочные сюжеты в изобразительном искусстве;
- русское народное творчество в декоративно-прикладном искусстве (городецкая роспись, хохломская роспись, дымковская игрушка).

Практика: проведение конкурсов, выставок, посещение экскурсий, прогулки, праздники и спортивные мероприятия.

Раздел 4 «Период летней работы»:

4.1 Декоративное рисование по мотивам народных промыслов:

Теория: повторение основ декоративно-прикладной росписи («Хохлома», «Гжель», «Жостово»).

Практика: выполнение росписи.

4.2 Живопись:

Теория: повторение правил перспективного сокращения объема, сочетания цветов.

Практика: рисование с натуры и по памяти «Пейзаж», «Натюрморт».

1.4. Планируемые результаты

В результате освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы обучения «Отражение» (старт) обучающиеся должны продемонстрировать следующие результаты:

Предметные:

- правила работы в различных техниках, разными инструментами для живописи;

- быть ознакомленным со средствами художественно-образной выразительности;
- уметь создавать художественный образ и колоритное произведение;
- уметь свободно применять нетрадиционные техники рисования по собственному замыслу.

Метапредметные:

- смогут проявлять эстетическое восприятие художественных образов;
- разовьют индивидуальные творческие способности при придумывании и создании композиций разных жанров изобразительного искусства; будут иметь понятие о гармонии окружающего мира;
- смогут включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность, приходить к общему решению задачи, работать в группе, привлекать партнера к сотрудничеству, анализировать затруднения своих товарищей, анализировать и находить приемлемое решение.

Личностные:

- понимающим и любознательным в области изобразительного искусства, проявляющим фантазию и воображение в конкретных формах творческой художественной деятельности;
- целеустремленным, аккуратным, трудолюбивым, самостоятельным и инициативным, разовьет в себе лучшие черты, выработает индивидуальный стиль деятельности;
- понимающим художественный смысл, имеющим своё отношение к творческой художественной деятельности при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;
- обладающим образным и пространственным мышлением с развитием памяти, внимания и наблюдательности с улучшением моторики и глазомера.

2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Условия реализации программы

Занятия проводятся на базе МБОУ «СШ №56». Для успешной работы по программе имеются:

- хорошо освещенный кабинет, соответствующий санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- оборудование – столы, стулья, мольберты, шкафы, компьютер, проектор, фотоаппарат;
- наглядные пособия;
- инструменты и материалы: краски, карандаши, ластик, фломастеры, альбомы, маркеры, баночки с водой, ножницы, цветная бумага, пластилин и т. д.

- методические пособия и литература по изобразительному искусству (учебные пособия; DVD; CD-диски; видео и аудио материалы; репродукции; альбомы и т. д.).

2 раза в год проводятся инструктажи: по технике безопасности, по противопожарной безопасности, по антитеррористическим мероприятиям, правилам поведения в объединении и на территории школы. В течение года осуществляется контроль над выполнением всех правил.

Необходимым условием реализации программы является посещение педагогом курсов повышения квалификации, а также самообразование: посещение занятий коллег по профилю, методических объединений, участие в работе мастер-классов.

Занятия проводит педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории Махалова Анна Владимировна.

Для работы в объединении привлекаются сотрудники МБУ ДО ЦГПВ «Высота»: педагог-психолог, методисты, руководители других объединений.

Осуществляется связь объединения «Отражение» с другими творческими коллективами МБУ ДО ЦГПВ «Высота», методическими центрами, администрацией города.

2.2. Формы аттестации обучающихся

Для обучающихся объединения предусмотрена обязательная для проведения промежуточная и итоговая аттестация по «Методике определения результатов образовательной деятельности», которая включает в себя оценку уровня теоретической и практической подготовки, оценку уровня развития и воспитанности обучающихся.

Сроки проведения промежуточной аттестации – первое полугодие учебного года (декабрь), во втором полугодии учебного года (май) проводится итоговая аттестация.

Формы аттестации обучающихся: собеседование, тестирование, презентация, выставка.

2.3. Оценочные материалы

Разработан и применяется в качестве оценочного материала пакет диагностических методик, позволяющих определить достижения обучающихся в соответствии с планируемыми результатами программы: предметными, метапредметными и личностными.

Предметные результаты деятельности:

- Методика «Взаимосвязь самосознания, функции субъекта жизнедеятельности и системы «Я – мир» (оценка результатов обучения, взаимодействия в коллективе, оценка формирования мировоззрения,

мышления, морально-нравственного сознания, здорового и безопасного образа жизни, оценка самоконтроля, самооценки в учебной и познавательной деятельности, культуры общения со взрослыми и сверстниками).

Формы применения методики педагогом:

- тестирование.

Предметные результаты деятельности:

Педагогическая диагностика: уровень актуальных знаний и навыков, необходимых для реализации программы (входная диагностика и диагностика итоговая – перевод на следующий год обучения).

Метапредметные результаты деятельности:

1. Методики для обучающихся младшего школьного возраста:
 - Методика «Лесенка» автор В.Г. Щур;
 - Тест дивергентного мышления Вильямса.
2. Методика определения коммуникативной толерантности (В. Бойко);
3. Тест по определению развития волевых качеств.

Личностные результаты деятельности:

1. Методика для изучения социализированности личности обучающегося (автор Рожков);
2. Уровень воспитанности обучающихся (методика Н. П. Капустина).

2.4. Методические материалы

В процессе обучения и воспитания используются следующие **методы и приемы**: объяснительно-иллюстративный, метод практической деятельности, игровой, ситуационный.

Виды и формы индивидуальной и коллективно–групповой деятельности направлены на активизацию познавательных процессов, сочетают интеллектуальную, практическую, самостоятельную и интерактивную деятельность.

В образовательном процессе можно выделить следующие сферы деятельности:

- познавательная, которая организуется через систему знаний, умений, навыков, участие в творческих играх, познавательных досуговых программах;

- воспитательная, которая реализуется через организацию выставок, коллективных мероприятий, проблемные ситуации;
- развивающая, которая реализуется через сочетание различных видов формотворчества, активизацию познавательных процессов, новые технологии обучения, возможность сочетать различные направления и формы занятий.

Основными **формами занятий** в образовательном процессе являются: игра, игра-путешествие, беседы об искусстве и красоте вокруг нас, комбинированные занятия, практические занятия, выставки, коллективно–творческие занятия.

Для реализации образовательной программы используются следующие принципы:

- Принцип системности и последовательности процесса обучения – соблюдение единства целей, задач, содержания, методов работы и мониторинга.
- Принцип воспитывающего обучения – предусматривает усвоение не только содержания информации, но и приемов ее обработки, отношения к ней, способов ее использования с обязательным созданием воспитывающих ситуаций.
- Принцип индивидуализации обучения (лично-ориентированный подход) – в соответствии с этим принципом необходимо, чтобы каждый участник творческого объединения имел равные возможности при обучении. Реализация данного принципа предполагает также разработку индивидуальных образовательных маршрутов.
- Принцип субъектности – ориентация на актуализацию внутренней, творческой активности воспитанника.
- Принцип гуманизма и ненасильственного взаимодействия с детьми с исповедованием силы добра, необходимости постоянного духовно-нравственного и эстетического совершенствования.
- Принцип сочетания теории с практикой – теоретическая подача материала закрепляется в практической деятельности обучающихся на занятиях творческого объединения и в быту.
- Принцип наглядности, доступности наиболее важен при обучении по программе «Оранжевое детство», т.к. воспитанники, видя творческий процесс, стремятся его повторить и проявить свой творческий потенциал.
- Принцип создания ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности.

- Принцип решения проблемных творческих продуктивных задач – главный способ осмысления мира.
- Принцип сотрудничества обучающихся и педагога.
- Принцип интеграции предметов искусства между собой и с другими предметами (показ единства, родства предметов искусства, связь с жизнью).

Структура занятий: занятие содержит организационную, теоретическую и практическую части. Теоретические сведения – это объяснение нового материала, информация познавательного характера о красоте, многообразии и возможностях языка изобразительного искусства. После чего дети приступают к практическому выполнению работы. В течение всего занятия педагог проводит промежуточный контроль выполняемой практической работы, индивидуальный подход к каждому обучающемуся, что поможет выбрать особый вариант задания, доступный его уровню и возрасту. Во время занятий обязательно устраиваются перерывы для отдыха. По окончании занятия педагог подводит итог выполненной работы. Мини-выставки – проводятся в конце каждого занятия.

2.5. Список литературы

Список используемой литературы:

1. Алехин, А.Д. Когда начинается художник – М.: Просвещение, 2002.
2. Альшенецкая, Н. Путешествие в страну красок./ Н. Альшенецкая, В. Луки, 1997.
3. Вакуленко, Е.Г. Народное декоративно-прикладное искусство: теория, история, практика / Е.Г. Вакуленко. – Ростов н/Д: Феникс, 2007.
4. Башаева, Т.В. Развитие восприятия у детей. Форма, цвет, звук – Ярославль, 2001
5. Трофимова, М.В., Тарабарина, Т.И. И учеба, и игра: ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1997.
6. Горяева, Н.А., Островская, О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека./ Н.А. Горяева, О.В. Островская. М., «Просвещение» 2001.
7. Каменева, Е. Какого цвета радуга./ Е. Каменева. М., «Детская литература», 1975.
8. Казакова, Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество./ Т.Г. Казакова. М., «Просвещение», 1985.
9. Методика преподавания изобразительного искусства./ М., «Просвещение», 1979
Нестеренко О.И. Краткая энциклопедия дизайна - М.,1994г.
10. Овчарова, Р.В. Практическая психология в начальной школе./ Р.В. Овчарова. Творческий центр «Сфера», 1996.
11. Энциклопедический словарь юного художника. - М.,1983г.
12. Мищенко, Л. В. 25 развивающих занятий с первоклассниками / Л. В. Мищенко – Ярославль: Академия развития, 2007.

13. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / под.ред. В. А. Горского – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011.
14. Королева, Т. В. Занятия по рисованию с детьми 6-7 лет. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010.

Литература для детей и родителей:

1. Альшенецкая, Н. Путешествие в страну красок./ Н. Альшенецкая. В. Луки, 1997.
2. Козак О.Н. Игры с карандашом и бумагой - Санкт-Петербург: Союз, 2000
3. Основы народного декоративно-прикладного искусства. УМК. Вып 3. Жостовские подносы/ Шпикалова Т.Я. М., 1992.
4. Чеченов К, Жуков Л. Сказка о художниках Саврасове, Васнецове, Айвазовском, Левитане, Шишкине, Сурикове, Венецианове, Тропинине Белгород.: Белый город, 2003.
5. Василенко В.М. Народное искусство. – Избранные труды о народном творчестве, М., 1999.
6. Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство. Основы народного декоративно-прикладного искусства, М., 1996.
7. Энциклопедия юного художника, М., 1990.
8. Трофимова, М.В., Тарабарина Т.И. И учеба, и игра: ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1997.
9. Казакова, Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество./ Т.Г. Казакова. М., «Просвещение», 1985.

Интернет-ресурсы:

1. Википедия: свободная энциклопедия <http://ru.wikipedia.org/wiki>
2. Образовательные ресурсы <http://katalog.ru>
3. Детский развлекательно-познавательный журнал <http://kolobok.ru>
4. Livejournal (Живой журнал) <http://ornament-i-stil.livejournal.com>
5. Галерея детского рисунка «Дети в интернете» <http://www.newart.ru>
6. Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru>

3. «Воспитание» (рабочая программа воспитания)

Рабочая программа воспитания творческого объединения «Отражение»

Рабочая программа воспитания для детей возраста 6-8 лет, посещающих занятия по изобразительной деятельности и декоративно - прикладному творчеству является самостоятельной, логически завершенной частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Отражение».

3.1. Цель и задачи воспитательной работы

Цель: создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор

жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи:

- развитие системы отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствование развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- формирование социально значимых ценностей и социально адекватных приемов поведения;
- содействие в формировании сознательного отношения обучающихся к своей жизни, здоровью, а также к жизни и здоровью окружающих людей;
- содействие в активном и полезном взаимодействии учреждения и семьи по вопросам воспитания учащихся;
- совершенствование системы воспитательной работы, используя современные инновационные технологии в дополнительном образовании.

3.2 Приоритетные направления деятельности

В творческом объединении «Отражение» приоритет отдан следующим направлениям воспитательной работы с обучающимися:

Гражданско-патриотическому воспитанию:

Задачи:

1. Воспитание любви к родному городу, Родине, её истории, культуре, традициям.
2. Формирование интереса к изучению истории своей семьи, культуры своей страны и народов мира.
3. Расширение знаний по экологии, географии, истории.
4. Развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны, культуру.

Содержание деятельности:

- Организация и участие в творческих конкурсных проектах различного уровня на патриотическую тематику.
- Посещение музеев, выставок, экскурсии по историческим местам.

- Организация и проведение воспитательных образовательных событий, посвященных памятным датам военной истории России.

Духовно-нравственному воспитанию:

Задачи:

1. Формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.
2. Воспитание доброжелательного отношения к родителям, к окружающим людям, сверстникам.
3. Воспитание добросовестного отношения к своим обязанностям, к самому себе, к общественным поручениям.

Содержание деятельности:

- Организация и проведение воспитательных образовательных событий.
- Организация и участие в творческих проектах различного уровня на духовно-нравственную тематику.

Интеллектуальное воспитание:

Задачи:

1. Определение круга способностей ребенка и зоны его ближайшего развития.
2. Создание условий для продвижения обучающихся в интеллектуальном развитии.
3. Формирование интеллектуальной культуры обучающихся, развитие их кругозора и любознательности.

Содержание деятельности:

- Учебные занятия.
- Участие в интеллектуальной конкурсной, проектной деятельности.

Культуротворческое и эстетическое воспитание:

Задачи:

1. Создание условий для равного проявления обучающимися в детских творческих объединениях своих индивидуальных способностей.

2. Развитие способностей адекватно оценивать свои и чужие достижения, радоваться своим успехам и огорчаться за чужие неудачи.

Содержание деятельности:

- Участие в конкурсных проектах различного уровня.
- Участие в творческих делах объединения.
- Участие в образовательных событиях (мероприятиях).

Здоровьесберегающее воспитание:

Задачи:

1. Формирование у обучающихся культуры сохранения и совершенствования собственного здоровья.
2. Знакомство обучающихся с правилами поведения в общественных местах, проезжей части, в транспорте и т.д.

Содержание деятельности:

- Прохождение инструктажа по технике безопасности.
- Использование педагогических технологий и методических приемов для демонстрации обучающимся значимости физического и психического здоровья человека; воспитание понимания важности здоровья для будущего самоутверждения.
- Обучение поведению в общественных местах (сценическом пространстве, зрительном зале и т.д.), проезжей части, в транспорте и т.д.

3.3. Формы и методы воспитательной работы

Выбор форм и методов воспитательной работы в объединении « Отражение» зависел:

- от поставленных целей и задач, обусловленных познавательно-развивающей деятельностью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой «Отражение»;
- от возрастных и личностных особенностей детей и подростков, посещающих объединение;

- от предполагаемых промежуточных и конечных результатов.

Использование разнообразных форм и методов позволяет наполнить воспитательный процесс в объединении конкретным содержанием.

Формы воспитания (индивидуальные): беседа, разговор, наблюдение, обмен мнениями, совместный поиск решения проблемы, помощь родителей (законных представителей).

Формы воспитательной работы: учебные занятия, экскурсии, встречи с людьми разных профессий, просмотры и обсуждение видеофильмов, ролевые игры, развлекательные программы, детские и семейные праздники, конкурсы, выставки, творческие мастерские, и другие.

Методы воспитательной работы:

Методы формирования сознания личности	Методы организации деятельности и формирования опыта поведения	Методы мотивации деятельности и поведения
Беседа, внушение, контроль, объяснение, пример, рассказ, совет, убеждение и другие	Задание, поручение, создание воспитывающих ситуаций, тренинг, упражнение и другие	Одобрение, поощрение, создание ситуации успеха, соревнование, создание ситуаций для эмоционально-нравственных переживаний и другие

Итоговые мероприятия показывают результаты воспитательной работы в объединении: конкурсы, выставки, проведение открытых воспитательных мероприятий вместе с родителями.

3.4. Планируемые результаты воспитательной работы

Планируемые результаты воспитания нацелена на перспективу развития и становления личности обучающегося.

Результаты достижения цели воспитания представлены целевыми ориентирами:

- воспитание социально-личностных качеств обучающихся, умеющих мыслить неординарно и творчески;
- развитие инициативности, любознательности, способности к творчеству, стимулирование коммуникативной, познавательной, игровой и другой деятельности обучающихся в разных видах (формах) деятельности;
- формирование общей культуры;
- активное общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- развитие способности обучающихся применять современные инновационные технологии, направленные на успешную социализацию личности в обществе и повышение уровня интеллектуального мышления и креативного воображения;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- формирование позитивной самооценки, умение противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни, физического и нравственного здоровья, духовной безопасности личности.

3.5. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Наименование мероприятия, события	Форма проведения	Сроки проведения	Ответственные
МОДУЛЬ «Учебное занятие»				
1.	Выставка, посвященная осени.	очная	Сентябрь-октябрь-ноябрь	А.В. Махалова
2.	Новогодняя выставка	очно	декабрь - январь	А.В. Махалова
3.	Выставка «Зима-зимушка-зима»	очно-заочно	январь-февраль	А.В. Махалова

4.	Народные промыслы России. Викторина	очно	в течение года	А.В. Махалова
5.	Участие в акциях	очно-заочно	по отдельному графику	А.В. Махалова
МОДУЛЬ «Детское объединение»				
1.	Цикл встреч для родителей обучающихся в творческом объединении «Здоровье как залог успеха»	очно	По отдельному плану	А.В. Махалова педагоги-психологи
2.	Музеи города Иванова. Видео экскурсия.	очно	ноябрь	А.В. Махалова
3.	Выставка лучших работ	очно-заочно	октябрь ноябрь декабрь январь, февраль, март	А.В. Махалова
4.	Мастер-классы по различным видам росписи	очно	по отдельному плану	А.В. Махалова
5.	Массовые тематические мероприятия для обучающихся в творческом объединении	очно	по отдельному плану	А.В. Махалова
6.	Посещение театров, кинотеатров, выставок, игровых площадок, цирка.	очно	по отдельному плану	А.В. Махалова
МОДУЛЬ «Воспитательная среда»				
№	Наименование	Форма	Сроки	Ответственные

п/п	мероприятия, события	проведения	проведения	
1.	«Наш рюкзак»	Игровая программа	Сентябрь, 2023	А.В. Махалова
2.	«Наша Родина»	Конкурсная программа	Октябрь, 2023	А.В. Махалова
3.	«История Нового года в России»	Выставка творческих работ	Октябрь, 2023	А.В. Махалова
4.	«Активные каникулы»	Городской проект	Октябрь, 2023 Март, 2024 Июнь-Август, 2024	А.В. Махалова
5.	«Мама», посвящённая Дню матери. Воспитание любви и уважения к матери. Знакомство детей с семейными традициями.	праздничная программа	Ноябрь, 2023	А.В. Махалова
6.	«Наша 7 и я»	Воспитательное мероприятие	Январь 2024	А.В. Махалова
7.	Традиции Рождества. Участие в представлении, привитие нравственных качеств	Игровая программа	Декабрь, 2023	А.В. Махалова
10.	«Все цветы для мамочки»», посвящённая Международному дню 8-Марта.	Выставка	Март, 2023	А.В. Махалова

11.	«Таинственный космос». Развитие познавательного интереса детей к истории космонавтики. Воспитание патриотизма и гордости за достижения страны в области космонавтики.	Акция	Апрель, 2023	А.В. Махалова
12.	Неделя добра «И ляжет на душу добро».	Акция	Апрель, 2023	А.В. Махалова
13.	«Письмо солдату», посвящённая Дню Победы в Великой Отечественной войне. Воспитание патриотизма, уважения к ветеранам Великой Отечественной войны. Знакомство с героическими фактами из истории страны.	Акция	Май, 2023	А.В. Махалова
14.	«Путешествие во времени»	Семейный конкурс	Май, 2023	А.В. Махалова
15.	«День России»	Игровая программа	Июнь, 2023	А.В. Махалова
16.	«Прощай, лето!». Организация спортивного мероприятия. Привлечение детей и родителей к здоровому образу жизни.	Игровая программа	Август, 2023	А.В. Махалова
МОДУЛЬ «Работа с родителями»				
№ п/п	Наименование мероприятия, события	Форма проведения	Сроки проведения	Ответственный

1.	Сбор информации и анализ данных о семье. Определение социального статуса семьи. Диагностика детско-родительских отношений.	Беседа	Август-сентябрь А.В. Махалова педагоги-психологи
2.	Лекторий для родителей	Тренинги	По отдельному плану А.В. Махалова педагоги-психологи
3.	Родительские собрания	Беседа	сентябрь, январь, май А.В. Махалова
4.	Выходы на выставки, просмотр кинофильмов, театров, цирка и т.п. Выезды за пределы города	Экскурсии, мастер-классы	По отдельному плану А.В. Махалова, родительский комитет

МОДУЛЬ «Безопасность»

1.	Первичный инструктаж по охране труда, правилам пожарной безопасности, поведения на дороге, поведения при угрозе ЧС и теракта.	Игровая программа	сентябрь март	А.В. Махалова
2.	Проведение бесед по антикоррупционному поведению	Беседа	октябрь	А.В. Махалова
3.	Проведение бесед по информационной безопасности в сети Интернет	Беседа	ноябрь январь	А.В. Махалова
4.	Беседы по профилактике разрешения конфликтных ситуаций	Беседа	декабрь	А.В. Махалова
5.	Проведение бесед о здоровом образе жизни	Беседа	апрель	А.В. Махалова

6.	Правила поведения в общественных местах в летнее время, правила поведения у водоемов.	Беседа	июнь	А.В. Махалова
----	---	--------	------	---------------

Приложение

4. Календарный учебный график (стартовый уровень)

1 год обучения (стартовый уровень)

Группа/ год обучения	Дата начало занятий	Дата окончания занятий	Количество о учебных недель	Количество во учебных дней	Количество во учебных часов в год	Режим занятий
1/1 г/о группы	15.09.2023	31.08.2024	45	180	180	2 раза по 2 ч.
2/1 г/о группы	15.09.2023	31.08.2024	45	180	180	2 раза по 2 ч.