

Управление образования Администрации города Иванова  
Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
Центр гражданского и патриотического воспитания «Высота»

Принята на заседании  
Методического совета  
Протокол № 2  
от 17.07. 2023 г.



Утверждаю  
Директор  
А.В. Ладихина  
Приказ № 70/1-од  
от 18.07.2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

направленность художественная

название программы «Бусинка» (декоративно-прикладное творчество)

Уровень: стартовый

Возраст обучающихся: 8-18 лет

Срок реализации: 4 года.

Автор – составитель  
педагог дополнительного образования  
Фролова Галина Михайловна

г. Иваново, 2023г.

## Структура программы

### **Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы».**

Составные части раздела № 1:

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи программы
- 1.3. Планируемые результаты
- 1.4. Содержание программы:
  - 1.4.1 Учебно – тематический план
  - 1.4.2. Содержание учебно-тематического плана

### **Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий».**

Составные части раздела № 2:

- 2.1. Условия реализации программы
- 2.2. Формы аттестации обучающихся
- 2.3. Оценочные материалы
- 2.4. Методические материалы
- 2.5.Список литературы

### **Раздел №3 «Воспитание» (рабочая программа воспитания)**

Рабочая программа воспитания объединения «Декоративная кукла»

- 3.1. Цель и задачи воспитательной работы
- 3.2. Приоритетные направления деятельности
- 3.3. Формы и методы воспитательной работы
- 3.4. Планируемые результаты воспитательной работы
- 3.5. Календарный план воспитательной работы объединения «Декоративная кукла»

### **Раздел № 4 Приложение:**

- 4.1. Календарный учебный график на 2023-2024 год

## Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы».

### 1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бусинка» для детей с ограниченными возможностями здоровья разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.;
2. Федеральным законом от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся";
3. Концепцией развития дополнительного образования до 2030 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р);
4. Стратегией развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р);
5. Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629);
6. Постановлением Главного государственного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4 3648-20. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2. 3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (вместе с СанПиН 1.2.3685-21 «Санитарные правила и нормы ...»);

8. Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

В России в настоящее время 4,5% детей относятся к категории лиц с ограниченными возможностями здоровья. В связи с этим в современной политике нашего государства одной из первоочередных задач является решение проблемы интеграции людей с ОВЗ в общество и создание предпосылок к их полноценной и независимой жизни. В решении поставленной задачи, относительно детей с ОВЗ, особую значимость приобретает проблема социальной адаптации не только ребенка, страдающего той или иной патологией, но и семья, в которой он воспитывается, т.к. социальная изоляция отрицательно сказывается на развитии и самореализации личности человека.

Отличительной чертой занятий является проявление гибкости в педагогической деятельности, чувствительности к особенностям ребёнка. Структура, методика проведения, даже содержание занятия может изменяться в зависимости от: состояния здоровья ребенка; его настроения; непредвиденных семейных ситуаций. Во время проведения занятий с детьми – инвалидами необходимо соблюдать следующие условия: ориентация на положительные качества ребенка; поиск оптимального режима труда; руководство деятельностью детей и следование за ребёнком; корректирование деятельности. Не случайно третья часть всех обучающихся в МБУ ДО ЦГПВ «Высота» с ограниченными возможностями здоровья занимаются декоративно – прикладным искусством. Это помогает развитию моторики рук, расширяет кругозор, развивает глазомер, пространственное мышление. Получение детьми с ограниченными возможностями здоровья дополнительного образования является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности. В последнее время бисероплетение стало одним из самых популярных видов

рукоделия. Технология бисер плетения носит самобытный характер. Это связано со стремлением людей прикоснуться к прекрасному и наполнить им свою обыденную жизнь. Изготовление изделия из бисера приносит удовольствия не только нашему глазу, но и рукам. Ну а результатом деятельности может быть сувенир, подарок или просто отличный предмет для украшения интерьера.

### **Актуальность**

Декоративное творчество является составной частью художественно – эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта обучающихся складывается отношение к собственной художественной деятельности. Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность.

### **Новизна программы**

Элементами новизны при реализации настоящей программы выступают расширения методов обучения: использование интерактивных средств обучения с применением электронного образовательного ресурса и средств интернет тестирования обучающихся.

Выбор методов обучения определяется с учетом возрастных и психофизиологических особенностей обучающихся:

- объяснительно-иллюстративный (дети усваивают и воспринимают готовую информацию);
- репродуктивный (воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- частично-поисковый (знания получаются в результате поиска решения задачи, проблемы, выбора способа действия и т.п.);
- исследовательский (дети овладевают методами научного познания, самостоятельной творческой работы).

## **Краткая характеристика программы.**

**По направленности** – художественное

**По направлению** – декоративно-прикладное

**По форме реализации** – индивидуальная для детей с ОВЗ

**По возрасту обучающихся** – от 8 до 18 лет

**По уровню** – общекультурный (стартовый), общекультурный (базовый)

**По срокам реализации** – 4 года

База – МБОУ «СШ№42»

**Количество часов в неделю** 1,2,3,4 лет обучения 2 р. х 1 ч. = 2 ч. в неделю

На 1,2,3,4,5 лет обучения отводится **90 часов в год.**

Состав – постоянный.

Продолжительность одного часа – 45 мин.

Форма обучения – очная (согласно положению «Об организации дистанционного обучения в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования ЦГПВ «Высота», в случае режима повышенной готовности (пандемия, карантин, непредвиденные обстоятельства и др.) возможен переход на дистанционное обучение.

## **1.2 Цели и задачи**

### **Стартовый уровень**

**Цель:** создание условий для формирования творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья через изучение основ декоративно – прикладного искусства путем изготовления работ в технике бисероплетения.

**Задачи:**

### **Предметные:**

- обучить трудовым навыкам и умениям работы с нужными инструментами, приспособлениями и материалами;
- научить приемам и правилам безопасной работы и использования инструментов и материалов;

- предоставить информацию о начальных знаниях декоративно – прикладного творчества (бисер плетения);
- обучить поиску дополнительной информации из доступных источников.

### **Метапредметные:**

- развивать трудовые навыки и умения работы нужными инструментами и приспособлениями;
- развивать коммуникативные навыки, самостоятельность;
- развивать мелкую моторику и координацию движения рук, глазомер;
- развить ориентирование на плоскости, психические процессы: память, внимание, мышление.
- развивать творческие способности, воображение.
- развивать умения работать с информацией, перерабатывать её и использовать, самостоятельно ставить и решать учебные задачи, контролировать процесс трудовой деятельности.

### **Личностные:**

- воспитать нравственные качества: дисциплинированность, самоконтроль, самоорганизацию, целеустремлённость, терпение, аккуратность, усидчивость.
- воспитать уважительное отношение к окружающим, дружелюбие, отзывчивость;
- воспитать культуру труда.

### **Базовый уровень**

**Цель:** создание условий для творческого развития личности, индивидуальных способностей, формирование художественного вкуса, уважение и воспитания к народному творчеству, приобщение детей к ценностям прикладного творчества через освоение бисерного искусства.

### **Задачи:**

#### **Предметные:**

- углубление и расширение знаний об истории и развитии бисероплетения;
- формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
- обучение основным техникам бисероплетения;

- научить детей владеть различными приёмами работы с материалом, инструментами и приспособлениями;
- формировать навыки самостоятельной работы по схемам и образцам в процессе плетения бисерных изделий.

#### Метапредметные:

- создавать условия для развития личности каждого ребёнка, раскрыть его способности к творчеству;
- развивать мелкую моторику рук;
- развитие образного мышления, память, воображение, внимания, фантазии, творческих способностей;
- развивать волевые качества – аккуратность, усидчивость, терпение;
- формирование эстетического и художественного вкуса.

#### Личностные:

- **воспитать** потребность самообразования и творческой реализации, чувство коллективизма;
- **воспитать** умение объективно оценивать свою работу;
- **помочь** сформировать активную социальную позицию ребёнка с ограниченными образовательными возможностями.

### **1.3 Планируемые результаты**

#### **1-ый год обучения**

Обучающиеся, закончивший 1-й год обучения (стартовый уровень), должен обладать определенным уровнем универсальных учебных действий с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

1. Овладение первоначальными знаниями в декоративно - прикладном творчестве, изготовление композиции из бисера или пайеток.
2. Знание основных терминов, понятий, определений, в бисероплетении.
3. Умение кратко излагать содержание работы и изготовление поделки из бисера.
4. Развитие начальных навыков анализа информации по изготовлению работы из бисера или пайеток.



5. Практическое создание форм моделей, конструкций, носящих творческий характер в рамках предметной деятельности

6. Умение вступать в контакт, поддерживать его.

Обучающаяся должна уметь:

1. Правильно организовать своё рабочее место.

2. Пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретённые навыки на практике.

3. Выполнять правила техники безопасности.

4. Приобрести навыки работ по изготовлению композиции из бисера и пайеток.

5. Соблюдать последовательность работ при выполнении задания.

6. Выполнять самостоятельно изделия из бисера.

7. Работать с проволокой и гипсом.

8. Уметь сформировать ветку и ствол дерева.

9. Изготавливать разные сувениры.

10. Владеть соединения деталей и оформление своей работы.

11. Выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя навыки также умение полученные по предмету.

Знать и уметь:

1. Виды декоративного - прикладного творчества; историю ремесла и рукоделий.

2. Название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда.

3. Название и назначение материалов их элементарные свойства, использование и доступные способы обработки.

4. Правила безопасного труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

5. Правила организации рабочего места. Техника безопасности при работе с колющими, режущими инструментами.

6. Инструменты и приспособления для изготовления бисерных композиций, поделок, сувениров.

7. Технология выполнения работы по предмету:

а) Технология формирования веток

б) Технология набора бисера

- в) Технология скручивания петель
- г) Технология сборки дерева, композиции и т.д.
- д) Технология заливки работы из бисера гипсом

Обучающийся, закончивший первый год обучения, должен:

- Применять на практике приёмы и способы бисер плетения.
- Иметь навыки пользования необходимыми инструментами.
- Выполнять изделия по образцу.
- У него должен быть сформирован интерес к рукоделию, должны развиваться память, внимание. В работе он должен проявлять трудолюбие, терпение и аккуратность

Обучающийся, закончивший 1й - год, должны обладать определенным уровнем универсальных учебных действий с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

**1. Личностные** – стремление к познанию, любознательности, дружелюбие, усидчивости, трудолюбие, аккуратности. Потребность качественного выполнения работы. Уважительное отношение к традициям, нравам русского народа, связанным с декоративно - прикладным творчеством.

**2. Метапредметные** – умение ставить цель на каждом этапе работы и предвидеть результат деятельности, планировать свои действия, корректировать осуществлять самоконтроль с опорой на контроль педагога и стремиться к адекватному оцениванию результатов труда, применяемого для изготовления изделий и различных материалов. Владение навыками сотрудничества, доброжелательного отношения, совместной организации труда, умения слышать, выражать свою мысль.

**3. Предметные** – умение перерабатывать данную педагогом информацию по осуществлению последовательности операций при изготовлении сборке кукол, изделий, пользованию инструментами и умение применить еедеятельности, умение ставить и решать несложные учебные задачи, применять правила и приемы безопасного труда. У обучающихся к концу года должен быть, сформирован интерес к творчеству, созданию различных предметов по

собственному замыслу из различных материалов, должны развить: образ мышления, память, внимание.

## **2-ой год обучения**

Обучающиеся, закончившие 2й - год, должен обладать определенным уровнем знаний, которые начали развиваться на первом году обучения и получают дальнейшее развитие и совершенствование на 2 – ом году.

**1.Личностные** – стремление к самостоятельному выполнению работы, уважительное отношение друг другу, терпение трудолюбие, аккуратность, качественное выполнение работы, увлеченное и заинтересованное отношение к истории возникновения и развития основных видов декоративно – прикладного творчества.

**2.Метапредметные** – выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;

- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

### **3.Предметные**

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять роль в жизни человека в обществе;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.

- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;
- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию.

### **3-ий , 4-ый обучения**

Обучающийся, закончивший 3 –й, 4 -й и 5-й год, должен обладать: определенным уровнем учебных действий с учетом их возрастных индивидуальных особенностей.

**1.Личностные** – стремление к активному познанию и поиску необходимой информации. Проявление важных качеств (доброты, уважение, трудолюбия, самостоятельности, художественного вкуса и др.), проявление своей индивидуальности, склонностей выражение чувства патриотизма, любовь к Отечеству.

**2.Метапредметные** – умение ставить цель на каждом этапе деятельности, планировать, проектировать и контролировать свою работу, корректировать в зависимости от особенностей деятельности и адекватно оценивать результаты своего и чужого труда. Должна быть налажена координация действий руки, глаз и мысли, что позволит выполнять более сложные работы. – демонстрация умения работать индивидуально и в группе, применяя навыки сотрудничества, принятия и понимания состояния другого человека определения своей роли ,отстаивания своей позиции. Проявление коммуникабельности, гибкости, т. е. умение действовать с ориентацией на другую позицию, уважительного отношения к окружающим людям.

**3.Предметные** – умение применять на практике данную педагогом информацию и использовать ее при выполнении самостоятельных творческих работ в разных техниках, с использованием различных материалов и средств художественной выразительности. Умение ставить и решать более сложные учебные задачи, используя правила и приемы безопасности труда. У обучающихся к концу года должны быть сформированы: творческий подход к выполнению художественных работ, логическое мышление, художественно – творческое воображение.

#### 1.4. Содержание программы

##### 1.4.1. Учебно – тематический план

1 год обучения (стартовый уровень)

№ п/п	Название раздела темы	Количество часов			Формы промежуточно й аттестации	Оценочный материал
		всего	теори я	практик а		
1.	Раздел: Вводное занятие. Инструктажи по ТБ. Введение в предмет. Знакомство с материалами и инструментами.					
1.1	Тема: Введение в программу Инструктаж по ТБ.	1	1		Собеседование	Педагогическое наблюдение
1.2	Тема: Знакомство с материалами и инструментами	1	1		Собеседование	Педагогическое наблюдение
	Итого часов раздела	2	2		Собеседование	Педагогическое наблюдение
2.	Раздел: Плоские фигурки из бисера знакомство с техникой их изготовления.					
2.1	Тема: Мышка техника изготовления, оформление	16	1	15	Собеседование Выставка	Педагогическое наблюдение
2.2	Тема: Снегурочка	14	1	13	Собеседование	Педагогическое

	техника изготовления, оформление				Выставка	наблюдение
2.3	Тема: Снеговик техника изготовления, оформление	16	1	15	Собеседование Выставка	Педагогическое наблюдение
2.4	Тема: Дракон техника изготовления, оформление	14	1	13	Собеседование Выставка	Педагогическое наблюдение
2.5	Тема: Сова техника изготовления, оформление	16	1	15	Собеседование Выставка	Педагогическое наблюдение
2.6	Тема: Тыква техника его изготовления, сборка, оформление	10	1	9	Собеседование Выставка	Педагогическое наблюдение
	Итоговое занятие	2	1	1	Выставка Зачет	Педагогическое наблюдение
	Итого часов раздела	81	7	74		
	Итого	90	9	81		

Учебно – тематический план  
2 год обучения (базовый уровень)

№ п/п	Название радела темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации	Оценочный материал
		всего	теория	практика		
1.	Раздел: Вводное занятие. Инструктажи по ТБ. Введение в предмет. Знакомство с материалами и инструментами.					
1.1	Тема: Введение в программу Инструктаж по ТБ.	1	1		Собеседование	Педагогическое наблюдение

1.2	Тема: Знакомство с материалами и инструментами	1	1		Собеседование	Педагогическое наблюдение
	Итого часов раздела	2	2		Собеседование	Педагогическое наблюдение
2.	Раздел: Цветы знакомство с техникой их изготовления.					
2.1	Тема: Ромашка техника его изготовления, сборка, оформление	16	1	15	Собеседование Выставка	Педагогическое наблюдение
2.2	Тема: Тюльпан техника ее изготовления, сборка, оформление	14	1	13	Собеседование Выставка	Педагогическое наблюдение
2.3	Тема: Мимоза техника ее изготовления, сборка, оформление	16	1	15	Собеседование Выставка	Педагогическое наблюдение
	Итого часов раздела	46	3	43	Тестирование	Педагогическое наблюдение
3.	Раздел: Изготовление деревьев из бисера и пайеток					
3.1	Тема: Яблоня техника его изготовления, сборка, оформление	14	1	13	Собеседование Выставка	Педагогическое наблюдение

3.2	Тема: Цветущее дерево техника изготовления, сборка, оформление	16	1	15	Собеседование Выставка	Педагогическое наблюдение
3.3	Тема: Денежное дерево техника его изготовления, сборка, оформление	10	1	9	Собеседование Выставка	Педагогическое наблюдение
	Итоговое занятие	2	1	1	Выставка Зачет	Педагогическое наблюдение
	Итого часов раздела	42	4	38		
	Итого	90	9	81		

Учебно – тематический план  
3 год обучения (базовый уровень)

№ п/п	Название радела темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации	Оценочный материал
		всего	теория	практика		
1.	Раздел: Вводное занятие. Инструктажи по ТБ. Введение в предмет. Знакомство с материалами и инструментами.					
1.1	Тема: Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	1		Собеседование	Педагогическое наблюдение



1.2	Тема: Знакомство с материалами и инструментами	1	1		Собеседование Тестирование	Педагогическое наблюдение
	Итого часов раздела	2	2			
2.	Раздел: Цветы знакомство с техникой их изготовления.					
2.1	Тема: Кактус техника его изготовления, сборка, оформление	16	1	15	Собеседование Выставка	Педагогическое наблюдение
2.2	Тема: Цветущий лимон техника ее изготовления, сборка, оформление	14	1	13	Собеседование Выставка	Педагогическое наблюдение
2.3	Тема: Фиалка техника ее изготовления, сборка, оформление	16	1	15	Собеседование Выставка	Педагогическое наблюдение
	Итого часов раздела	46	3	43	Тестирование	Педагогическое наблюдение
3.	Раздел: Изготовление деревьев из бисера и пайеток					
3.1	Тема: Береза техника его изготовления,	14	1	13	Собеседование Выставка	Педагогическое наблюдение

	сборка, оформление					
3.2	Тема: Апельсиновое дерево техника изготовления, сборка, оформление	16	1	15	Собеседование Выставка	Педагогическое наблюдение
3.3	Тема: Дуб техника его изготовления, сборка, оформление	10	1	9	Собеседование Выставка	Педагогическое наблюдение
	Итоговое занятие	2	1	1	Выставка зачет	Педагогическое наблюдение
	Итого часов раздела	42	4	38		
	Итого	90	9	81		

Учебно – тематический план  
4 год обучения (базовый уровень)

№ п/п	Название радела темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации	Оценочный материал
		всего	теория	практика		
1.	Раздел: Вводное занятие. Инструктажи по ТБ. Введение в предмет. Знакомство с материалами и инструментами.					
1.1	Тема: Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	1		Собеседование	Педагогическое наблюдение

1.2	Тема: Знакомство с материалами и инструментами	1	1		Собеседование	Педагогическое наблюдение
	Итого часов раздела	2	2			
2.	Раздел: Цветочная фантазия знакомство с техникой их изготовления					
2.1	Тема: Горечавка техника его изготовления, сборка, оформление	16	1	15	Собеседование Выставка	Педагогическое наблюдение
2.2	Тема: Маки техника ее изготовления, сборка, оформление	14	1	13	Собеседование Выставка	Педагогическое наблюдение
2.3	Тема: Подсолнух техника ее изготовления, сборка, оформление	16	1	15	Собеседование Выставка	Педагогическое наблюдение
	Итого часов раздела	46	3	43	Тестирование	Педагогическое наблюдение
3.	Раздел: Изготовление деревьев из бисера и пайеток					
3.1	Тема: Осеннее дерево техника его	14	1	13	Собеседование Выставка	Педагогическое наблюдение

	изготовления, сборка, оформление					
3.2	Тема: Вишневое дерево техника изготовления, сборка, оформление	16	1	15	Собеседование Выставка	Педагогическое наблюдение
	Итого часов раздела	30	2	28	Выставка, зачет	Педагогическое наблюдение
4.	Раздел: Изготовление камелии					
4.1	Тема: Камелия техника его изготовления, сборка, оформление	10	1	9	Собеседование Выставка	Педагогическое наблюдение
	Итоговое занятие	2	1	1	Выставка Зачет	Педагогическое наблюдение
	Итого часов раздела	12	2	10		
	Итого	90	9	81		

#### 1.4.2. Содержание учебно-тематического плана

##### 1 год обучения (стартовый уровень)

Раздел 1. Вводное занятие. Инструктажи по ТБ. Знакомство с материалами и инструментами.

Теория: Знакомство с программой. Инструктаж по ТБ, ПБ в случаях ЧС.

Практика: Презентация объединения, занятие в творческой мастерской.

Раздел 2. Плоские фигурки из бисера знакомство с техникой их изготовления

Теория: Рассказ о плоском плетении. Демонстрация образцов и рассказ об их изготовлении.

Тема 2.1: Мышка техника изготовления, оформление.

Теория: Демонстрация образцов и рассказ об их изготовлении.

Практика: Изготовление наиболее простой мышки.

Тема 2.2: Снегурочка техника изготовления, оформление.

Теория: правила изготовления снегурочки.

Практика: Изготовление и оценка своей работы.

Тема 2.3: Снеговик техника изготовления, оформление.

Теория: Беседа о образе снеговика и правила их изготовления.

Практика: Изготовление и обсуждение работы.

Тема 2.4: Дракон техника изготовления, оформление.

Теория: Беседа о сказочном герое и правила их изготовления.

Практика: Изготовления и обсуждение работы.

Тема 2.5: Сова техника изготовления, оформление.

Теория: Беседа о птицах и демонстрация образцов.

Практика: Разработка и обсуждения работы. Изготовление дерева.

Тема 2.6: Тыква техника изготовления, оформление.

Теория: Беседа и демонстрация образцов.

Практика: Составление проектов, их обсуждение и реализация.

Итоговое занятие.

Теория: Выставка работ.

Практика: Мастер – класс.

2 год обучения (базовый уровень)

Раздел 1. Вводное занятие. Инструктажи по ТБ. Введение в предмет. Знакомство с материалами и инструментами.

Теория: Знакомство с программой. Инструктаж по ТБ, ПБ в случаях ЧС.

Практика: Презентация объединения, занятие в творческой мастерской.

Раздел 2. Цветы знакомство с техникой их изготовления.

Теория: Рассказ о Французском плетении. Демонстрация образцов и рассказ об их

изготовление.

Тема 2.1: Ромашка техника его изготовление, сборка, оформление.

Теория: Демонстрация образцов и рассказ об их изготовления.

Практика: Изготовление наиболее простой ромашки.

Тема 2.2: Тюльпан техника его изготовление, сборка, оформление.

Теория: правила изготовления тюльпана.

Практика: Изготовление наиболее простой ромашки.

Тема 2.3: Мимоза техника ее изготовления, сборка, оформление.

Теория: Беседа о мимозе и правила их изготовления.

Практика: Изготовление и обсуждение работы.

Раздел 3. Изготовление Деревьев из бисера и пайеток

Теория: Беседа об пайетках. Демонстрация образцов и рассказ об их изготовление.

Тема 3.1: Яблоня техника его изготовления, сборка, оформление.

Теория: Беседа о дереве и правила их изготовления.

Практика: Изготовления и обсуждение работы.

Тема 3.2: Цветущее дерево техника изготовления, сборка, оформление.

Теория: Беседа о дереве и правила их изготовления.

Практика: Разработка и обсуждения работы. Изготовление дерева.

Тема 3.3: Денежное дерево техника его изготовления, сборка, оформление.

Теория: Беседа и демонстрация образцов.

Практика: Составление проектов, их обсуждение и реализация.

Итоговое занятие.

Теория: Выставка работ.

Практика: Мастер – класс.

3-й год обучения (базовый уровень)

Раздел 1. Вводное занятие. Инструктажи по ТБ. Введение в предмет. Знакомство с материалами и инструментами.

Теория: Инструктаж по ТБ, ПБ в случаях ЧС.

Раздел 2. Цветы знакомство с техникой их изготовления.

Теория: Рассказ о Французском плетение. Демонстрация образцов и рассказ об их изготовление.

Тема 2.1: Кактус техника его изготовление, сборка, оформление.

Теория: Демонстрация образцов и рассказ об их изготовления.

Практика: Изготовление кактуса.

Тема 2.2: Цветущий лимон техника его изготовление, сборка, оформление.

Теория: правила изготовления Цветущего лимона.

Практика: Изготовление Цветущего лимона.

Тема 2.3: Фиалка техника ее изготовления, сборка, оформление.

Теория: Беседа о Фиалках и правила их изготовления.

Практика: Изготовление и обсуждение работы.

Раздел 3. Изготовление Деревьев из бисера и пайеток

Теория: Беседа об пайетках. Демонстрация образцов и рассказ об их изготовление.

Тема 3.1: Береза техника его изготовления, сборка, оформление.

Теория: Беседа о дереве и правила их изготовления.

Практика: Изготовления и обсуждение работы.

Тема 3.2: Апельсиновое дерево техника изготовления, сборка, оформление.

Теория: Беседа о дереве и правила их изготовления.

Практика: Разработка и обсуждения работы. Изготовление дерева.

Тема 3.3: Дуб техника его изготовления, сборка, оформление.

Теория: Беседа и демонстрация образцов.

Практика: Составление проектов, их обсуждение и реализация.

Итоговое занятие.

Теория: Выставка работ.

Практика: Мастер – класс.

Раздел 1. Вводное занятие. Инструктажи по ТБ. Введение в предмет. Знакомство с материалами и инструментами.

Теория: Инструктаж по ТБ, ПБ в случаях ЧС. Знакомство с программой.

## **Раздел 2. Цветочная фантазия знакомство с техникой их изготовления.**

Теория: Рассказ об Французском плетение. Демонстрация образцов и рассказ об их изготовление.

Тема 2.1: Горечавка техника его изготовление, сборка, оформление.

Теория: Демонстрация образцов и рассказ об их изготовления.

Практика: Изготовление Горечавка.

Тема 2.2: Маки техника его изготовление, сборка, оформление.

Теория: правила изготовления.

Практика: Изготовление маков.

Тема 2.3: Подсолнух техника ее изготовления, сборка, оформление.

Теория: Беседа и правила их изготовления.

Практика: Изготовление и обсуждение работы.

## **Раздел 3. Изготовление Деревьев из бисера и пайеток**

Теория: Беседа об пайетках. Демонстрация образцов и рассказ об их изготовление.

Тема 3.1: Осеннее дерево техника его изготовления, сборка, оформление.

Теория: Беседа о дереве и правила их изготовления.

Практика: Изготовления и обсуждение работы.

Тема 3.2: Вишневое дерево техника изготовления, сборка, оформление.

Теория: Беседа о дереве и правила их изготовления.

Практика: Разработка и обсуждения работы. Изготовление дерева.

## **Раздел 4. Изготовление камелии**

Тема 4.1: Камелия техника его изготовления, сборка, оформление.

Теория: Беседа и демонстрация образцов.

Практика: Составление проектов, их обсуждение и реализация.



Итоговое занятие.

Теория: Выставка работ.

Практика: Мастер – класс.

## **Раздел №2 «Комплекс организационно – педагогических условий»**

### **2.1 Условия реализации программы**

База занятий объединения «Декоративная кукла» – МБОУ «СШ № 42». Для занятий используется кабинет, в котором соблюдены санитарно-гигиенические требования и нормы.

Материально-технические условия:

Занятия проводятся в учебном кабинете. Для работы используются:

- световая аппаратура;
- компьютер, колонки;
- наличие мультимедийной системы;
- стулья и столы для обучающихся;
- наличие методических пособий, таблицы с иллюстрациями картин по разным профессиям; рекомендуемая литература по профориентации, фотогалерея;
- возможности для документальной видео и фото съемки.

2 раза в год с обучающимися проводятся инструктажи по технике безопасности, по противопожарной безопасности, по антитеррористическим мероприятиям, правилам поведения во время занятий и на территории учреждения. В течение года осуществляется контроль за выполнением всех правил. Ведется журнал административно-общественного контроля и журнал учета рабочего времени.

Необходимым условием реализации программы является посещение педагогом курсов повышения квалификации, а также самообразование: посещение занятий коллег по профилю, методических объединений, участие в работе мастер-классов.

Занятия проводит руководитель семейного клуба «Шаг навстречу», педагог дополнительного образования Фролова Галина Михайловна.

## 2.2 Формы аттестации обучающегося

Для обучающихся объединения определена обязательная для проведения педагогом аттестация (промежуточная и итоговая) обучающихся по «Методике определения результатов образовательной деятельности», которая включает в себя оценку уровня развития психических процессов

(внимания, памяти, мышления, речи), мелкой моторики, эмоционально-волевой сферы обучающихся по следующим критериям:

- оценка уровня теоретической подготовки обучающихся;
- оценка уровня практической подготовки обучающихся;
- оценка уровня развития и воспитанности обучающихся.

Используемые формы **промежуточной аттестации**: собеседование, педагогическое наблюдение.

Используемые формы **итоговой аттестации**: тестирование, выставка, защита творческих работ, зачёт.

## 2.3 Оценочный материал

Для обучающихся разных возрастов подобран пакет диагностических методик, позволяющих определить достижения обучающихся с планируемыми результатами программы: метапредметными, предметными и личностными.

Метапредметные результаты деятельности:

1. Методики (для обучающихся младшего школьного возраста)

Методика «Лесенка» автор В.Г. Щур

Тест дивергентного мышления Вильямса

2. Методики (для обучающихся среднего школьного возраста)

Методика определения коммуникативной толерантности (В. Бойко)

Тест дивергентного мышления Вильямса

3. Методики (для обучающихся старшего школьного возраста)

Методика определения коммуникативной толерантности (В.Бойко)

Тест дивергентного мышления Вильямса

Предметные результаты деятельности: (см. приложение к предметным

результатам деятельности – слайды из презентации)

Личностные результаты деятельности:

1. Методики (для обучающихся всех возрастов, кроме дошкольного):

Методика для изучения социализированности личности учащегося (автор Рожков)

Уровень воспитанности учащихся (методика Н.П. Капустина)

Способы определения результативности:

- педагогическое наблюдение;
- анализ участия обучающихся в мероприятиях (выставках, активности обучающихся на занятиях)
- мониторинг.

## 2.4. Методические материалы

Учебный процесс.

Основное направление деятельности:

1. Декоративная кукла из капрона.
2. Изготовление аксессуаров для изделий.

Этапы обучения.

1. Этап начального обучения - связан с освоением основных навыков:

- а) приобретение первоначальных знаний;
- б) развитие основных комплектаций;
- в) формирование интереса к рукоделию;
- г) развитие памяти и внимания.

2. Этап совершенствования навыков – вырабатывается умение доводить работу до конца, адекватно оценить результат своего труда и дать оценку работе.

Примерная организация учебного процесса в рамках одного занятия.

1. Организационный момент;
2. Создание мотивации. Целеполагание;
3. Актуализация знаний (теоритическая часть, повторение);
4. Объяснение нового материала;
5. Практическая деятельность;
6. Закрепление материала;
7. Подведение итогов. Рефлексия.

**Методики и технологии обучения.**

Основной формой учебной работы являются:

индивидуальные занятия, на которых осуществляются дифференцированный подход к обучающемуся. Основные формы проведения занятий: беседы, работа в творческой мастерской, экскурсии, выставки.

#### Основные методы обучения:

1. Словесные – объяснение, рассказ, беседа;
2. Практические – выполнение работы;
3. Наглядные – демонстрация педагогом технических приёмов работы с материалами, образцов, фотографий.

В педагогической деятельности используются технологии личностно-ориентированного и дифференцированного обучения.

Личностно – ориентирования подхода, составляют методы и приёмы соответствующие таким требованиям, как:

- а) диалоголичность;
- б) деятельность, творческий характер;
- в) направленность на поддержку индивидуального развития обучающегося;
- г) представление обучающему необходимого пространства, свободы для принятия самостоятельных решений, творчества, выбора способов учения и поведения.

Дифференцированное обучение

Занятия строятся с учётом индивидуальных особенностей обучающихся, таких как:

- 1.возрастные особенности;
- 2.психофизиологические особенности личности;
- 3.творческие особенности;
- 4.умственная активность;
- 5.личностные приоритеты и ориентиры.

В образовательной деятельности:

- 1.используются образцы кукол;
- 2.приёмы работ с тканью;
- 3.технологии воспитания на основе системного подхода;
- 4.творческие задания.

Обучение идёт по принципу, простое, сложное.

Обучение начинается с азов.

1. Самые простые куклы – обереги, домовые, пупсы, насекомые.
2. Знакомство обучающихся с основными приёмами шитья кукол без каркаса.
3. При изготовлении куклы нужно обращать внимание на особенности персонажа.
4. Побуждать ребёнка к анализу изделия.
5. Проводить аналогии между различными образцами.
6. Особое внимание должно уделяться аккуратности исполнения.
7. Упражнения креативного мышления.

## **2.5. Список литературы.**

Для педагога:

1. «Поделки из бисера» мастер класс на дому автор: Ляукина Марина.
2. «55 моделей цветов и деревьев из бисера» автор: Шнуровозова Татьяна.
3. «Цветочные фантазии» мастер – класс, автор: Галина Сидорова. Мир книги Ниола – Пресс Москва, 2010 г.
4. «Французская техника плетения» мастер класс, автор: Юлия Лукьяненко мир книги Ниола – Пресс Москва, 2010 г.

Для обучающихся:

1. «Бисер для начинающих» автор: Ляукина Марина «Дрофа – плюс», 2011 г.
2. Сара Уизерс и Стефани Бернхели. Энциклопедия бисер плетения. Наглядное пошаговое руководство и вдохновляющая галерея уникальных изделий.
3. «Магия бисера» автор: Квитковская И. Г. Мой мир – 2008г.

### **Раздел 3. «Воспитание» (рабочая программа воспитания)**

#### **Рабочая программа воспитания объединения «Декоративная кукла» для детей с ограниченными возможностями здоровья.**

Рабочая программа воспитания объединения «Декоративная кукла» для детей с ограниченными возможностями здоровья является самостоятельной, логически завершенной частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бусинка». Рабочая программа воспитания предназначена для обучающихся в возрасте от 8 до 18 лет. Главное в рабочей программе воспитания - не конкретные знания, умения, полученные ребенком с ОВЗ в объединении декоративно-прикладного творчества, а существенные компоненты развивающейся личности – направленность интересов, мотивы ребенка; опыт общения и анализ отношений к себе, людям, миру; познание себя, самореализацию, ведущие потребности, индивидуальные проявления.

#### **3.1. Цель и задачи воспитательной работы**

**Цель:**

Создание условий для формирования, становления и развития личности ребенка с ограниченными возможностями здоровья, умеющей полноценно жить и работать в современных социально – экономических условиях.

**Задачи:**

1. Укреплять физическое и психическое здоровье у обучающихся.
2. Сформировать социально – бытовые знания, умения и навыки.
3. Воспитывать правовую культуру.
4. Развивать творческие способности, художественно - эстетическое восприятие окружающего мира.
5. Воспитывать патриотические чувства, любовь к Родине, родному краю, приобщать к народным традициям.
6. Сформировать экологическую культуру.
7. Способствовать формированию и развитию трудовых умений и навыков, профессиональных интересов и склонностей, способности к жизненному и профессиональному самоопределению.

### **3.2. Приоритетные направления деятельности**

В объединении «Декоративная кукла» приоритет отдан следующим направлениям воспитательной работы с обучающимися:

Гражданско-правовому воспитанию:

**Целевые ориентации:** осмысление себя как гражданина общества: права и обязанности; усвоение основ национальной культуры.

**Деятельность:** права и обязанности; экономическое просвещение; национальное самосознание.

Патриотическому и духовно-нравственному воспитанию:

**Целевые ориентации:** знакомство с истоками национальной культуры, формирование чувства гордости за свой народ, уважения к его свершениям,

героическому прошлому и принципам толерантности, как к многонациональному государству.

Проориентационное воспитание:

**Целевые ориентации:** отработка навыков трудового поведения; вооружения основными навыками самообслуживания; осмысление необходимости трудовой деятельности, развитие потребностей трудиться; овладение общей ориентировкой в мире профессий и навыками профессионального труда; овладение основами экономической грамотности.

**Деятельность:** осмысление необходимости трудовой деятельности; профессиональная подготовка; общая ориентация в мире профессий.

Культурно – творческое воспитание:

**Целевые ориентации:** развития механизмов творческого восприятия мышления; развитие чувства восхищения прекрасным и бережного к нему отношения; формирование духовных запасов личности каждого обучающегося.

**Деятельность:** развитие практических умений, приобщение обучающихся к разнообразным жанрам искусства, к культурному наследию общества, участие в мероприятиях.

### **3.3. Формы и методы воспитательной работы**

Выбор форм и методов воспитательной работы в детском объединении «Декоративная кукла» декоративно-прикладного творчества зависит:

- от поставленных целей и задач, обусловленных познавательно-развивающей деятельностью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой «Бусинка»;
- от возрастных и личностных особенностей детей и подростков, посещающих объединение;
- от предполагаемых промежуточных и конечных результатов.

Использование разнообразных форм и методов позволяет наполнить воспитательный процесс в объединении конкретным содержанием.

**Формы воспитания** (индивидуальные): беседа, разговор, наблюдение, обмен мнениями, совместный поиск решения проблемы.

**Формы воспитательной работы:** учебные занятия, экскурсии, просмотры и обсуждение видеофильмов, ролевые игры, развлекательные программы, конкурсы, выставки, творческие мастерские, литературные гостиные и другие мероприятия, соответствующие направленности основной дополнительной образовательной программы.

### **Методы воспитательной работы:**

Методы формирования сознания личности	Методы организации деятельности и формирования опыта поведения	Методы мотивации деятельности и поведения
Беседа, внушение, контроль, объяснение, пример, рассказ, совет, убеждение и другие	Задание, поручение, создание воспитывающих ситуаций, тренинг, упражнение и другие	Одобрение, поощрение, создание ситуации успеха, соревнование, создание ситуаций для эмоционально-нравственных переживаний и другие

### **3.4. Планируемые результаты воспитательной работы**

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, а деятельность педагога нацелена на перспективу развития и становления личности обучающегося. Результаты достижения цели воспитания представлены целевыми ориентирами:

- воспитание социально-личностных качеств обучающихся, умеющих мыслить неординарно и творчески;
- развитие инициативы, активизация и реализация творческого потенциала;
- формирование общей культуры;



- развитие способности обучающихся применять современные инновационные технологии, направленные на успешную социализацию личности в обществе и повышение уровня интеллектуального мышления и креативного воображения;
- получение опыта организации содержательного досуга, опыта участия в конкурсах и выставках детского творчества;
- воспитание готовности и способности обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению;
- совершенствование навыков познавательной самостоятельности обучающихся;
- привитие любви к родине, родной природе, народным традициям.

### 3.5 Календарный план воспитательной работы на 2023-2024 учебный год

<b>Модуль «Учебное занятие»</b>				
№ пп	Название мероприятия, события	Форма проведения	Сроки проведения	Ответственные
1.	«По странам и континентам»	очно-заочно	Ноябрь	Фролова Г.М.
2.	«Новогодний серпантин»	очно-заочно	Декабрь	Фролова Г.М.
3.	«Рождественский подарок»	очно-заочно	Декабрь	Фролова Г.М.
4.	«Малахитовая шкатулка»	очно-заочно	Апрель	Фролова Г.М.
5.	«Сказки мира»	очно-заочно	Апрель	Фролова Г.М.
6.	«Радуга талантов»	очно-заочно	Ноябрь	Фролова Г.М.
7.	«Они должны жить»	заочно	Март	Фролова Г.М.
8.	«Птица года»	заочно	Май	Фролова Г.М.
9.	Участие во Всероссийских конкурсах, проектах, выставках	заочно	В течении года	Фролова Г.М.
10.	Участие в акциях	очно-заочно	По	Фролова

			отдельному графику	Г.М.
<b>Модуль «Детское объединение»</b>				
1.	Мастер -классы «Мастерская чудес» для родителей и детей и педагогов учреждения.	Очно	По отдельному плану	Фролова Г.М.
2.	Массовые и тематические мероприятия для обучающихся	Очно	По отдельному плану	Фролова Г.М.
<b>Модуль «Воспитательная среда»</b>				
№ пп	Название мероприятия, события	Форма проведения	Сроки проведения	Ответственные
1.	День открытых дверей	Презентация объединения	Сентябрь	Фролова Г.М.
2.	«Путешествие в декоративно - прикладное творчество» Мероприятие посвященное началу учебного года. Подготовка к учебным занятиям	Рассказ о работе объединения	Сентябрь	Фролова Г.М.
3.	Мероприятие «Праздник мудрости, внимания и любви» к Дню пожилых людей	Беседа, изготовление сувениров	Сентябрь	Фролова Г.М.
4.	«Активные каникулы»	Городской проект	Октябрь, 2023 Март, 2024 Июнь-Август, 2024	Фролова Г.М.
5.	Мероприятие «Ты одна такая-любимая, родная» к Дню Матери	Беседа, изготовление сувениров	Ноябрь	Фролова Г.М.
6.	«Что такое новый год» мероприятие посвященный новому году	Игровая программа	Декабрь	Фролова Г.М.
7.	Мероприятие посвященное блокаде Ленинграда	Беседа, просмотр презентаций	Январь	Фролова Г.М.
8.	«Свет Рождественской звезды». Знакомство с христианскими традициями	Беседа, изготовление сувениров	Январь	Фролова Г.М.
9.	23 февраля «Защитники отечества и история своей Родины»	Беседа, изготовление сувениров	Февраль	Фролова Г.М.

10.	Международный день 8 -Марта	Беседа, изготовление сувениров	Март	Фролова Г.М.
11.	«Полеты в космос» Знакомство с историей освоения космоса и с первыми космонавтами	Акция	Апрель	Фролова Г.М.
12.	«Письмо солдату», посвящённая Дню Победы в Великой Отечественной войне. Воспитание патриотизма, уважения к ветеранам Великой Отечественной войны.	Акция	Май	Фролова Г.М.
13.	«День Победы» История ВОВ и нашей победы	Беседа, изготовление сувениров	Май	Фролова Г.М.
14.	Международный день защиты детей «Там где сбываются мечты»	Игровая программа	Июнь	Фролова Г.М.
15.	День России «Мы разные, но не чужие»	акция	Июнь	Фролова Г.М.

#### **Модуль «Работа с родителями»**

№ пп	Название мероприятия, события	Форма проведения	Сроки проведения	Ответственные
1.	Сбор информации и анализ данных о семье. Определение социального статуса семьи. Диагностика детско-родительских отношений.	Беседа	Август, сентябрь	Фролова Г.М.
2.	Родительские собрания	Беседа	Сентябрь, май.	Фролова Г.М.

#### **Модуль «Безопасность»**

1.	Первичный инструктаж по ТБ, правилам пожарной безопасности, поведению на дорогах, поведению при угрозе ЧС и теракта	Беседа, просмотр видеоматериала	Сентябрь март	Фролова Г.М.
2.	Проведение бесед антинаркотической направленности	Беседа, просмотр презентаций	Октябрь	Фролова Г.М.
3.	Проведение бесед по информационной безопасности в сети	Беседа	Ноябрь, январь	Фролова Г.М.
4.	Беседы по профилактике	Беседа	Декабрь	Фролова

	разрешения конфликтных ситуаций			Г.М.
5.	Проведение бесед о здоровом образе жизни	Беседа, просмотр видеоматериала	Апрель	Фролова Г.М.
6.	Проведение бесед в общественных местах в летнее время, по правилам поведения у водоемов	Беседа, просмотр презентаций	Июнь	Фролова Г.М.

**Приложение**

**4.Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год**

Год обучения (уровень)	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов в год	Режим занятий
1/3-й г/о	01.09.2023	31.08.2024	45	90	90	2раза по 1ч
2/3-й г/о	01.09.2023	31.08.2024	45	90	90	2раза по 1ч