

Управление образования Администрации города Иванова  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Центр гражданского и патриотического воспитания «Высота»

Согласовано  
с Методическим советом  
Протокол № 2  
от 17.07.2023 г.



Утверждаю  
Директор  
А. В. Ладихина  
Приказ № 70/1-од  
от 18.07.2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

направленность художественная

название программы «Хоровое музицирование»

Уровни: стартовый, базовый

Возраст обучающихся: 6-12 лет  
Срок реализации: 4 года

Автор-составитель:  
педагог дополнительного образования  
Егорова Елена Алексеевна

г. Иваново, 2023

# СТРУКТУРА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

## **1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»:**

1.1. Пояснительная записка .....	3
1.2. Цель и задачи программы .....	6
1.3. Содержание программы:	
1.3.1. Учебно-тематический план .....	7
1.3.2. Содержание учебно-тематического плана .....	9
1.4. Планируемые результаты .....	13

## **2. «Комплекс организационно-педагогических условий»:**

2.1. Условия реализации программы .....	15
2.2. Формы аттестации обучающихся .....	16
2.3. Оценочные материалы .....	17
2.4. Методические материалы .....	18
2.5. Список литературы .....	19

## **3. «Воспитание (рабочая программа воспитания) объединения музыкальной студии «Аллегро»:**

3.1. Цель и задачи воспитательной работы.....	20
3.2. Приоритетные направления деятельности.....	21
3.3. Формы и методы воспитательной работы.....	22
3.4. Планируемые результаты воспитательной работы.....	24
3.5. Календарный план воспитательной работы объединения «Хоровое музицирование» на 2023 – 2024 учебный год.....	24

## **4. Календарный учебный график .....**

	26
--	----

# **1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»**

## **1.1 Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хоровое музицирование» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.;
2. Концепцией развития дополнительного образования до 2030 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р);
3. Федеральным законом от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся";
4. Стратегией развития воспитания в Российской Федерации (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р);
5. Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629);
6. Постановлением Главного государственного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4 3648-20. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
7. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2. 3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (вместе с СанПиН 1.2.3685-21 «Санитарные правила и нормы ...»);
8. Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими

рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

**Направленность программы:** художественная.

**Уровни освоения:** стартовый, базовый

Дополнительная общеобразовательная программа «Хоровое музицирование» реализуется с 2018 года и направлена на развитие художественного воспитания и эстетического вкуса подрастающего поколения.

Важнейшей частью музыкально-эстетического воспитания является формирование и развитие у ребенка понимания произведения искусства, постижение языка музыки. Программа направлена на приобретение обучающимися определенного комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих исполнять вокально-хоровые произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребенка.

**Актуальность программы.**

Пение является весьма действенным методом эстетического воспитания. В процессе изучения вокала дети развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства. Именно для того, чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к творчеству, развитию своих вокальных способностей, мог овладеть умениями и навыками вокального искусства, научиться голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние, разработана эта программа.

**Новизна программы** в том, что она разработана для «неподготовленных» детей младшего школьного возраста, которые сами стремятся научиться красиво и грамотно петь.

**Педагогическая целесообразность программы**

В последнее время во всем мире наметилась тенденция к ухудшению здоровья детского населения. Можно утверждать, что кроме развивающих и обучающих задач, пение решает немаловажную задачу – оздоровительную. Пение благотворно влияет на развитие голоса и помогает строить плавную и

непрерывную речь. Групповое пение представляет собой действенное средство снятия напряжения и гармонизацию личности, с его помощью можно адаптировать ребенка к сложным условиям или ситуациям. Программа обеспечивает формирование умений певческой деятельности и совершенствование специальных вокальных навыков: певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, артикуляции. Со временем пение становится для ребенка эстетической ценностью, которая будет обогащать всю его дальнейшую жизнь.

### **Краткая характеристика программы:**

#### **Адресат программы:**

Программа создана с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей младшего школьного возраста.

Младший школьный возраст – период впитывания, усвоения и накопления знаний. Этому благоприятствует доверчивое подчинение авторитету взрослого, повышенная восприимчивость, наивно-игровое отношение к действительности. Возраст восприимчив и впечатлителен. Велика направленность на внешний мир: они запоминают факты, явления в подробностях, долго находятся во власти яркого факта и образа, их переживания ярки и непосредственны.

**Направление** – хоровое исполнительство.

**Форма реализации** – групповая.

**Возраст обучающихся**– 6 - 12 лет.

**Уровень освоения программы** – стартовый, базовый

**Срок реализации программы**– 4 года.

1 год обучения – стартовый уровень,

2,3,4 года обучения - базовый уровень.

**База** – МБОУ «СШ № 56».

**Количество часов занятий по программе:**

2 часа в неделю (2 раза в неделю по 1 часу),

количество часов в год – 90;

**Продолжительность одного часа** – 45 минут.

**Форма обучения – очная**

## **1.2. Цель и задачи программы**

Цель (стартовый уровень программы): музыкально-эстетическое воспитание широкого круга обучающихся.

Задачи:

### Предметные

- сформировать навыки коллективного обучения (ансамбль, пение в хоре);
- сформировать навык интонирования мелодии.

### Метапредметные

- познакомить обучающихся с музыкальными инструментами, их разнообразием и исполнительскими возможностями;
- сформировать основные понятия о музыкальных стилях и жанрах;

### Личностные

- воспитать у обучающихся трудолюбие, усидчивость, терпение;
- воспитать у обучающихся волю, дисциплинированность, собранность, самообладание, коммуникативные навыки.

Цель (базовый уровень программы): создание условий для развития творческих способностей и нравственного становления обучающихся младшего школьного возраста посредством вовлечения их в певческую деятельность

Задачи:

### Предметные

- совершенствовать музыкальное восприятие, умение анализировать музыкальные произведения;
- развить ладо-тональный, тембровый слух, музыкальную память;
- развить певческий голос, добиться стройности звучания, единства в манере пения;

### Метапредметные

- приобрести знания в области истории музыкальной культуры;
- развить творческую активность и творческие навыки обучающихся;

- развить стремление к творческой деятельности;
- освоить знания о взаимосвязи музыки с другими видами искусства и жизнью

### Личностные

- воспитать у обучающихся трудолюбие, усидчивость, терпение;
- воспитать у обучающихся волю, дисциплинированность, собранность, самообладание, коммуникативные навыки.

## 1.3. Содержание программы

### 1.3.1. Учебно-тематический план

1 год обучения

№	Содержание разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Презентация программы. Музыкальные игры «Угадай мелодию», «Жанры музыки»	4	-	4	
1.	<i>Вводное занятие.</i> Инструктаж по ТБ	2	2	-	Собеседование
	<b>Всего часов в разделе.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		
2.	<i>Музыкальная грамота.</i>				
2.1.	Нотный стан. Скрипичный и басовый ключи	4	2	2	Устный опрос
2.2.	Мелодия. Мотив. Фраза	4	1	3	Собеседование
2.3.	Длительности нот	4	2	2	Собеседование
2.4.	Основные музыкальные термины	4	4	-	Устный опрос
2.5.	Динамические оттенки	4	1	3	Зачет
	<b>Всего часов в разделе.</b>	<b>20</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	
3.	<i>Хоровое и ансамблевое пение. Работа с репертуаром</i>	54	4	50	Концерт Самооценка обучающихся своих знаний и умений
	<b>Всего часов в разделе.</b>	<b>54</b>	<b>4</b>	<b>50</b>	
4.	<i>Слушание музыки</i>	10	3	7	Зачет, тематические кроссворды
	<b>Всего часов в разделе.</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	
	<b>Итого:</b>	<b>90</b>	<b>19</b>	<b>71</b>	

**Учебно-тематический план**  
2 год обучения

№	Содержание разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	<i>Вводное занятие.</i> Инструктаж по ТБ	2	2	-	Собеседование
	<b>Всего часов в разделе.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		
2.	<i>Музыкальная грамота.</i>			-	
2.1.	Интервалы.	6	2	4	Устный опрос
2.2.	Ритмические рисунки	6	2	4	зачет
2.3.	Лад. Тональность	2	2	-	Устный опрос
	<b>Всего часов в разделе.</b>	<b>14</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	
3.	<i>Хоровое и ансамблевое пение.</i> <i>Работа с репертуаром</i>	62	4	58	Концерт Самооценка обучающихся своих знаний и умений
	<b>Всего часов в разделе.</b>	<b>62</b>	<b>4</b>	<b>58</b>	
4.	<i>Слушание музыки</i>	12	4	8	зачет
	<b>Всего часов в разделе.</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	
	<b>Итого:</b>	<b>90</b>	<b>16</b>	<b>74</b>	

**Учебно-тематический план 3 год обучения**

№	Содержание разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	<i>Вводное занятие.</i> Инструктаж по ТБ	2	2	-	Собеседование
	<b>Всего часов в разделе.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		
2.	<i>Музыкальная грамота.</i>			-	
2.1.	Аккорды	10	4	6	Устный опрос
	<b>Всего часов в разделе.</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	
3.	<i>Хоровое и ансамблевое пение.</i> <i>Работа с репертуаром</i>	64	4	60	Концерт Самооценка обучающихся своих знаний и умений
	<b>Всего часов в разделе.</b>	<b>64</b>	<b>4</b>	<b>60</b>	
4.	<i>Слушание музыки</i>	12	4	10	зачет
	<b>Всего часов в разделе.</b>	<b>14</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	



	<b>Итого:</b>	<b>90</b>	<b>14</b>	<b>76</b>	
--	---------------	-----------	-----------	-----------	--

### Учебно-тематический план 4 год обучения

№	Содержание разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	<i>Вводное занятие.</i> Инструктаж по ТБ	2	2	-	Собеседование
	<b>Всего часов в разделе.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		
2.	<i>Музыкальная грамота.</i>			-	
2.1.	Интервалы и аккорды	10	4	6	Устный опрос
	<b>Всего часов в разделе.</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	
3.	<i>Хоровое и ансамблевое пение. Работа с репертуаром</i>	66	4	62	Концерт Самооценка обучающихся своих знаний и умений
	<b>Всего часов в разделе.</b>	<b>66</b>	<b>4</b>	<b>62</b>	
4.	<i>Слушание музыки</i>	12	4	8	Зачет
	<b>Всего часов в разделе.</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	
	<b>Итого:</b>	<b>90</b>	<b>14</b>	<b>76</b>	

### 1.3.2. Содержание программы 1 года обучения.

#### 1. Вводное занятие.

*Теория.* Инструктажи по техники безопасности на рабочем месте, соблюдение ПДД по дороге в школу, пожарная и электротехническая безопасность, антитеррористическая защищенность. Знакомство с коллективом, планирование работы. Показ презентации, видеофильма.

#### 2. Музыкальная грамота.

*2.1. Теория* Нотный стан, скрипичный и басовый ключи. Нотоносец. Ноты первой октавы. Ключ « Соль», ключ « Фа»

*Практика* Прослушивание и пение попевок, гаммообразных упражнений. Ребусы с нотами

*2.2. Теория* Мелодия. Предложение, фраза, мотив. Расшифровка понятий.

*Практика* Анализ мелодий детских песенок. Сравнение, общее и различное

2.3. *Теория* Длительности нот. Целые, половины, четверти, восьмые. Залигованные ноты. Ноты с точкой.

*Практика* Ритмические рисунки, простукивание в ладоши, по столу

2.4. *Теория* Основные музыкальные термины. Термины, обозначающие темп, штрихи.

2.5. *Теория* Динамические оттенки. Форте, пиано, крещендо. Диминуэндо.

*Практика* Пропевание упражнений на форте, пиано.

### **3. Хоровое и ансамблевое пение. Работа с репертуаром**

*Теория* Композиторы- песенники, биографии, творчество

*Практика.* Дикционные упражнения, скороговорки. Работа над интонацией, изучение попевок. Изучение песен «Теперь мы первоклашки», «Бедный ежик», «На свете слова нет роднее и дороже», «Неразлучные друзья», «Бибика», «Ладошки», «Когда приходит бабушка», «Новогодняя колыбельная», « Я вернусь победителем»

### **4. Слушание музыки.**

*Теория* Знакомство с разными жанрами- песня, танец, марш.

*Практика* Прослушивание музыкальных иллюстраций. Разнохарактерная музыка.

## **Содержание программы 2 года обучения.**

### **1.Вводное занятие.**

*Теория* Знакомство с коллективом, планирование работы. Инструктажи по техники безопасности на рабочем месте, соблюдение ПДД по дороге в школу, пожарная и электротехническая безопасность, антитеррористическая защищенность. Просмотр презентации. План работы на год

### **2.Музыкальная грамота.**

2.1.*Теория* Интервалы. Построение секунд, терций, кварт. Количество ступеней и тонов

*Практика* Определение на слух, пропевание интервалов

2.2.*Теория* Ритмические рисунки в размере 2/4,3/4/

*Практика.* Простукивание ритмических рисунков в ладоши, одной рукой по столу и двумя руками

2.3. *Теория* Лад мажор и минор. Переменный лад

### **3. Хоровое и ансамблевое пение. Работа с репертуаром.**

*Теория* Авторы песен – поэты и композиторы. История создания песен.

*Практика* Дикционные упражнения, скороговорки. Работа над интонацией, изучение попевок. Изучение песен «Маленький тигренок», «Моя семья», «Классная компания», «Колыбельная», «Косички», «Хорошее настроение», «Шли солдаты на войну», «Ябеда-корябеда», «Прадедушка», «Бабушка, испеки оладушки».

### **4. Слушание музыки.**

*Теория.* Знакомство с инструментами народного оркестра – домра, балалайка, баян. История создания инструментов.

*Практика* Прослушивание музыкальных иллюстраций. Исполнители на народных инструментах.

## **Содержание программы 3 года обучения.**

### **1. Вводное занятие.**

*Теория* Знакомство с коллективом, планирование работы. Инструктажи по техники безопасности на рабочем месте, соблюдение ПДД по дороге в школу, пожарная и электротехническая безопасность, антитеррористическая защищенность. Просмотр презентаций. План работы на год.

### **2. Музыкальная грамота.**

*Теория* Аккорды. Трезвучия мажорные и минорные. Построение от нот

*Практика* Определение на слух.

### **3. Хоровое и ансамблевое пение. Работа с репертуаром.**

*Теория* История создания песен. Исполнители

*Практика* Дикционные упражнения, скороговорки. Работа над интонацией, изучение попевок. Изучение песен «Учителя почти родители», «Ходики с кукушкой», «Последнее пирожное», «Новый год», «Дети войны», «Вот тогда ты

пожалеешь, Кулакова», «Не грусти-ка», «До свидания, мальчики», «Школьный выпускной», «Привет, лето».

#### **4. Слушание музыки.**

*Теория* Знакомство с инструментами симфонического оркестра. История создания. Исполнители.

*Практика* Прослушивание музыкальных иллюстраций

### **Содержание программы 4 года обучения.**

#### **1. Вводное занятие.**

*Теория* Знакомство с коллективом, планирование работы. Инструктажи по технике безопасности на рабочем месте, соблюдение ПДД по дороге в школу, пожарная и электротехническая безопасность, антитеррористическая защищенность. Просмотр презентаций, план работы на год

#### **2. Музыкальная грамота.**

*Теория* Аккорды и интервалы. Мажорные и минорные трезвучия, сектаккорды, квартсектаккорды.

*Практика* Построение. Определение на слух.

#### **3. Хоровое и ансамблевое пение. Работа с репертуаром.**

*Теория* История создания песен

*Практика* Дикционные упражнения, скороговорки. Работа над интонацией, изучение попевок. Изучение песен «Осенний блюз», «Школьный рэп», «Учителей любимые глаза», «Мой добрый учитель», «Петя Чижиков витает», «До свидания мальчики», «А закаты алые», «Брестская крепость», «Жил отважный капитан», «До свиданья, начальная школа». Повторение репертуара всех годов обучения.

#### **4. Слушание музыки.**

*Теория:* Сказочные сюжеты в музыке. Голоса музыкальных инструментов. Популярные детские песни советских и российских композиторов.

*Практика:* прослушивание в исполнении оркестров и известных музыкантов.

#### **1.4. Планируемые результаты стартового уровня**

В конце 1 года обучения обучающийся должен:

Предметные:

- ознакомиться с нотной грамотой (ноты, длительности)
- знать основные музыкальные термины
- выучить 8-10 несложных мелодически и ритмически разножанровых песен;
- уметь уверенно исполнять их в ансамбле с обучающимися.

Метапредметные:

- уметь самостоятельно работать с музыкальным материалом, упорно добиваться поставленной цели
- научиться преодолевать сценическое волнение.

Личностные:

- быть трудолюбивым, старательным, внимательным
- уметь работать в коллективе
- развить коммуникативные навыки.

#### **Планируемые результаты базового уровня**

В конце 2 года обучения обучающийся должен:

Предметные:

- знать интервалы, уметь их строить и определять на слух;
- выучить 9-10 разножанровых песен;
- уметь передать характер и настроение исполняемых песен,
- знать инструменты народного оркестра.

Метапредметные:

- при работе с песенным материалом уметь находить общее и частное, похожее и отличное;
- внимательно работать с текстом, быстро его запоминать.

Личностные:

- быть дисциплинированным, наблюдательным;
- слушать себя и одноклассников.

В конце 3 года обучающийся должен:

Предметные:

- знать аккорды и определять на слух;
- знать инструменты симфонического оркестра;
- знать музыкальные иллюстрации популярной классической музыки.

Метапредметные:

- уметь самостоятельно подбирать музыкальный материал в интернет ресурсах.

Личностные:

- совершенствование коммуникативных навыков.

В конце 4 года обучения обучающийся должен:

Предметные:

- хорошо знать интервалы и аккорды, уметь их строить и определять на слух;
- знать инструменты народного, духового и симфонического оркестров;
- Выучить 9-10 песен, мелодически и ритмически сложных песен:
- уметь исполнять их соло и в ансамбле.

Метапредметные:

- знать музыкальные иллюстрации классической и популярной музыки;
- разбираться в жанрах и стилях музыкального искусства;
- самостоятельно находить материал в интернет ресурсах.

Личностные:

- уверенно чувствовать себя на сцене, передавать характер исполняемого произведения.

## **Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий.**

### **2.1 Условия реализации программы.**

Для успешной реализации данной программы необходимы следующие **материально-технические условия:**

-учебное помещение (класс), соответствующий санитарно-гигиеническим требованиям по площади и уровню освещения, температурному режиму;

-музыкальные инструменты – фортепиано, баян, аккордеон, шумовые инструменты

Компьютер, интерактивная доска;

аудио- и видеоаппаратура.

#### **Дидактический материал:**

-научная и специальная литература;

-репертуарные сборники, нотные сборники;

-таблицы музыкальных терминов;

-видеозаписи, аудиозаписи

#### **Психолого-педагогическое сопровождение образовательной программы:**

-календарный учебный график;

-журнал учета рабочего времени;

Объединение работает на базе МБОУ «Средняя школа № 56». Для занятий используется кабинет, в котором соблюдены санитарно-гигиенические нормы.

2 раза в год (сентябрь, март) проводятся инструктажи: по технике безопасности, по противопожарной безопасности, по антитеррористическим мероприятиям, правилам поведения в объединении и на территории школы. В течение года осуществляется контроль за выполнением всех правил.

В объединении проводятся мероприятия по обеспечению безопасной жизнедеятельности.

Необходимым условием реализации программы является посещение педагогами курсов повышения квалификации: каждые 3 года в институте развития образования, а также самообразование: посещение занятий коллег по профилю, методических объединений, семинаров и совещаний, МБУ ДО ЦГПВ «Высота», участие в работе мастер - классов.

#### Кадровые условия

Педагог дополнительного образования Егорова Е.А. (высшая квалификационная категория).

#### Внешние условия

Взаимодействие с коллегами:

- педагогами-предметниками и классными руководителями школы №56;
- педагогами хоровых студий школ №5; №17; капеллы мальчиков Жуковского А.М.;
- педагогами музыкальных школ №2, №7;
- педагогами музыкального училища;
- ивановским Домом национальностей.;
- ДШИ им. Верстовского г. Химки Московской области.

### **2.2. Формы аттестации обучающихся.**

Используемые виды и формы контроля по выявлению результатов обучения по программе:

Промежуточный контроль осуществляется с применением следующих форм аттестации обучающихся: тестирование, открытое занятие, концерт, методика определения результатов образовательной деятельности (внутриучрежденческая аттестация - промежуточная).

Итоговый контроль осуществляется с применением следующих форм аттестации обучающихся: открытое занятие, тестирование, фестиваль (конкурс), концерт,



методика определения результатов образовательной деятельности (внутриучрежденческая аттестация - итоговая).

### **2.3. Оценочные материалы**

Разработан и применяется в качестве оценочного материала пакет диагностических методик, позволяющих определить достижения обучающихся в соответствии с планируемыми результатами программы: метапредметными, предметными и личностными.

#### Метапредметные результаты деятельности:

1. Методики для обучающихся младшего школьного возраста:

Методика «Лесенка» автор В.Г. Щур;

Тест дивергентного мышления Вильямса.

2. Методика определения коммуникативной толерантности (В. Бойко);

Тест дивергентного мышления Вильямса.

3. Методика определения коммуникативной толерантности (В.Бойко)

Тест по определению развития волевых качеств.

#### Предметные результаты деятельности:

- Методика «Взаимосвязь самосознания, функции субъекта жизнедеятельности и системы «Я - мир» (оценка результатов обучения, взаимодействия в коллективе, оценка формирования мировоззрения, мышления, морально-нравственного сознания, здорового и безопасного образа жизни, оценка самоконтроля, самооценки в учебной и познавательной деятельности, культуры общения со взрослыми и сверстниками).

Формы применения методики педагогом:

- тестирование

#### Предметные результаты деятельности:

Педагогическая диагностика: уровень актуальных знаний и навыков, необходимых для реализации программы (входная диагностика и диагностика итоговая – перевод на следующий год обучения)

Личностные результаты деятельности:

1. Методика для изучения социализированности личности обучающегося (автор Рожков);
2. Уровень воспитанности обучающихся (методика Н.П. Капустина).

**2.4. Методическое обеспечение образовательной программы**

Для достижения поставленной цели и реализации задач программы используются следующие методы обучения:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- метод упражнений и повторений (выработка игровых навыков учащегося, работа над художественно-образной сферой произведения);
- метод показа (показ преподавателем игровых движений, исполнение преподавателем пьес с использованием многообразных вариантов показа);
- объяснительно-иллюстративный (педагог играет произведение обучающегося и попутно объясняет);
- репродуктивный метод (повторение обучающимся приемов по образцу педагога);
- метод проблемного изложения (педагог ставит и сам решает проблему, показывая при этом обучающемуся разные пути и варианты решения);
- частично-поисковый (обучающийся участвует в поисках решения поставленной задачи).

Выбор методов зависит от возраста и индивидуальных особенностей учащегося.

**Приёмы, используемые педагогом:**

- беседа с обучающимися, устное изложение материала;
- освоение знаний и навыков через игру;

- анализ информации, анализ музыкального произведения, анализ выступлений;
- прослушивание музыки на электронных носителях;
- воспитательная работа – посещение концертов, фестивалей, конкурсов, участие в различных мероприятиях.

Круг задач определяется повышением заинтересованности обучающихся в учебном процессе. Организующим началом, направляющим интересы обучающихся, служит игра педагога и беседы, сопровождаемые показом записи музыки.

Грамотный выбор репертуара формирует музыкальный вкус обучающихся.

Все темы учебно-тематического плана изучаются каждый год и на каждом занятии. Отличие заключается только в уровне овладения материалом, в степени сложности усвоения музыкального репертуара, в совершенствовании художественного исполнения. Каждый следующий этап обучения характеризуется более высоким уровнем усвоения всего блока знаний, умений и навыков, т.е. происходит развитие по спирали целого комплекса составляющих элементов. В основе обучения лежит принцип «погружения», когда обучаемому сразу дается большой объем информации, который осваивается им в практической деятельности.

## **2.5.Список литературы.**

### **Литература для обучающихся**

1. Ивановский Ю.А. Занимательная музыка.- Ростов н/Д.:Феникс.2002.-128с.
2. Кирнарская Д.К. Классицизм: Книга для чтения –М.:ООО «Издательство «РОСМЭН-ПРЕСС»,2002.-110 с.
3. Римко О.Д. Музыкальное путешествие Василя и его друзей.-Изд. «Белый город»,2006.-144с.

4. Стоклицкая Т.Л. Сто уроков сольфеджио для самых маленьких.- М.: Музыка, 2002.- 167 с.
5. Финкельштейн Э. Музыка от А до Я.Занимательное чтение с картинками и фантазиями.-Ленинград. Издательство «Советский композитор», 2012.-120 с.

### **Литература для родителей.**

- 1.Гиппенрейтер Ю.Б. Продолжаем общаться с ребенком.Так?-М.:АСТ:Астрель, Владимир:ВКТ.2008.-251с.
- 2.Николаева Е. 111 баек для детских психологов.-СПб.:Питер,2008.- 160 с.
- 3.Кривцова С.,Нигметжанова Г. Искусство понимать ребенка.-Клевер-медиа-групп,2017.-320с.
4. Мурашова Е. Любить или воспитывать?-М.:Самокат,2014.-320 с.
5. Петрановская Л. Большая книга про вас и вашего ребенка.-АСТ:2017.

### **Раздел 3. «Воспитание» (рабочая программа воспитания)**

#### **Рабочая программа воспитания объединения «Хоровое музицирование»**

Рабочая программа воспитания предназначена для всех обучающихся в возрасте 6-12 лет. Реализация цели и задач данной программы воспитания осуществляется в рамках следующих модулей воспитательной работы: «Учебное занятие», «Детское объединение», «Воспитательная среда», «Работа с родителями», «Безопасность». Мероприятия в объединении по каждому модулю отражены в календарном плане воспитательной работы.

#### **3.1. Цель и задачи воспитательной работы**

**Цель рабочей программы воспитания** – формирование и развитие у обучающихся системы нравственных, морально-волевых и мировоззренческих установок, способствующих их личностному, гармоничному развитию и социализации в соответствии с принятыми социокультурными правилами и нормами, как основы их воспитанности.

### **Задачи рабочей программы воспитания:**

1. развить морально-нравственные качества обучающихся: честность, ответственности, чувства долга;
2. развить волевые качества обучающихся: самостоятельность, дисциплинированность, инициативность, организованность;
3. воспитать стремление к самообразованию, саморазвитию, самовоспитанию;
4. приобщить обучающихся к экологической и социальной культуре, здоровому образу жизни.

### **3.2. Приоритетные направления деятельности**

Воспитательная работа в объединении музыкальной студии «Аллегро» осуществляется по пяти направлениям деятельности, позволяющим охватить и развить все аспекты личности обучающихся.

#### **Гражданско-патриотическая направленность**

Гражданско – патриотическое воспитание основывается на воспитании, формировании и развитии личности обучающихся, обладающей качествами гражданина и патриота России способной на социально оправданные поступки в интересах российского общества и государства, в основе которых лежат общечеловеческие моральные и нравственные ценности патриота, гражданина своей страны. Направлено на выработку ощущения национальной принадлежности к русскому народу, его историческим корням и современным реалиям.

#### **Культурологическая направленность**

Культурологическое воспитание осуществляется с целью приобщения обучающихся к культурным ценностям, традициям России, ознакомления с культурой других стран, общемировыми культурными ценностями, для расширения их кругозора, создания благоприятных условий для развития творческой природы обучающихся, выработки уважительного отношения к

культурному наследию человечества и познавательных интересов к различным культурным областям.

### **Экологическая направленность**

Экологическое воспитание направлено на развитие у обучающихся экологической культуры как системы ценностных установок, включающей в себя знания о природе и формирующей гуманное, ответственное и уважительное отношение к ней как к наивысшей национальной и общечеловеческой ценности.

### **Здоровьесберегающая направленность**

Здоровьесберегающее воспитание направлено на совершенствование и развитие физических качеств личности, формы и функций организма человека, формирования осознанной потребности в физкультурных занятиях, двигательных умений, навыков, связанных с ними знаний, потребности в активном, здоровом образе жизни, негативного отношения к вредным, для здоровья человека, привычкам.

### **Духовно-нравственная направленность**

Духовно-нравственное воспитание направлено на формирование гармоничной личности, развитие её ценностно-смысловой сферы посредством сообщения духовно-нравственных, морально-волевых и других базовых ценностей с целью развития:

- нравственных чувств — совести, долга, веры, ответственности; нравственного облика — терпения, милосердия;
- нравственной позиции — способности к различению добра и зла, проявлению самоотверженной любви, готовности к преодолению жизненных испытаний;
- нравственного поведения — готовности служения людям, проявления духовной рассудительности, послушания, доброй воли.

## **3.3. Формы и методы воспитательной работы**

### **Формы воспитательной работы.**

Специфика работы объединения «Хоровое музицирование» - это индивидуальная работа с обучающимися.

## **Индивидуальная воспитательная работа в объединении**

Организуя индивидуальный процесс, педагог решает ряд педагогических задач:

- помогает обучающемуся адаптироваться в коллективе;
- выявляет и развивает потенциальные общие и специальные возможности и способности обучающегося;
- формирует в ребёнке уверенность в своих силах, стремление к постоянному саморазвитию;
- способствует удовлетворению его потребности в самоутверждении, создает каждому «ситуацию успеха»;
- развивает в ребенке психологическую уверенность перед публичными показами (конкурсы, концерты, фестивали, открытые занятия);
- формирует у обучающегося адекватность в оценке и самооценке, стремление к получению профессионального анализа результатов своей работы;
- создает условия для развития творческих способностей обучающегося.

Но самое главное, в ходе индивидуальной работы с каждым обучающимся, педагог реализует и анализирует результаты процесса профессионального и социального воспитания.

### **Методы воспитательной работы**

- методы формирования сознания (методы убеждения) – объяснение, рассказ, беседа, диспут, пример;
- методы организации деятельности и формирования опыта поведения – приучение, педагогическое требование, упражнение, общественное мнение, воспитывающие ситуации;
- методы стимулирования поведения и деятельности – поощрение (выражение положительной оценки, признание качеств и поступков) и наказание (осуждение действий и поступков, противоречащих нормам поведения).

### 3.4. Планируемые результаты воспитательной работы

Результаты рабочей программы воспитания:

- обучающиеся активно включены в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявляют положительные качества личности и управляют своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- оказывают помощь членам коллектива, умеют находить с ними общий язык и общие интересы.
- проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.

### 3.5. Календарный план воспитательной работы объединения «Хоровое музицирование» на 2023 – 2024 учебный год

№	Наименование мероприятия, события	Форма проведения	Сроки проведения	Ответственные
<b>МОДУЛЬ «Учебное занятие»</b>				
1	Учебные занятия по программе	Учебное, практическое занятие	1 г/о – с 15.09.2023 – 31.08.2024 2 и последующие г/о – с 01.09.2023 – 31.08.2024	Егорова Е.А.
2	Профориентационные встречи	Концерты в колледже культуры, музыкальном училище, лекция, беседа, профориентационные игры, онлайн тестирования, экскурсии, мастер-классы и другое	В течение года	Егорова Е.А.
<b>МОДУЛЬ «Детское объединение»</b>				
1.	Коллективные творческие дела	Концерты, репетиции, конкурсы, фестивали, круглые столы, и другое	В течение года	Егорова Е.А.
<b>МОДУЛЬ «Воспитательная среда»</b>				
1	Городской фестиваль национальных культур	Фестиваль	13-17.11.2023	Егорова Е.А.



	«Огни дружбы»			
2	Муниципальный этап Всероссийского конкурса День поэзии «Белые журавли», посвящённого памяти воинов, павших на полях сражений	Конкурс	Октябрь	Егорова Е.А.
3	«Мы - вместе!», тренинг на командообразование	Игра	Ноябрь	Педагог-организатор Петрикова Ю.О.
3	Городской конкурс инсценированной песни «Отчизны верные сыны», посвященный Дню защитника Отечества	Конкурс	16.02.24	Егорова Е.А.
4	«Дайте планете шанс», интеллектуальная игра по экологии	Игра	Март	Егорова Е.А. Педагог-организатор Н.В. Копрова
5	Беседа, посвящённая Дню Победы в Великой Отечественной войне. Воспитание патриотизма, уважения к ветеранам Великой Отечественной войны. Знакомство с героическими фактами из истории страны.	Интерактивная беседа	Май	Егорова Е.А.
<b>МОДУЛЬ «Работа с родителями»</b>				
1	Родительское собрание Индивидуальные беседы с родителями	Беседа Беседа	Сентябрь, май В течении года	Егорова Е.А.
<b>МОДУЛЬ «Безопасность»</b>				
1	Первичный инструктаж по охране труда, правилам пожарной безопасности, поведения на дороге, поведения при угрозе ЧС и теракта.	Беседа	Сентябрь 2023 март 2024	Егорова Е.А.
2	Проведение бесед по информационной	Беседа	Ноябрь	Егорова Е.А.

	безопасности в сети Интернет			
3	Проведение бесед по безопасности с пиротехническими средствами	Беседа	Декабрь	Егорова Е.А.
4	Беседы по зимней безопасности	Беседа	Февраль	Егорова Е.А.
5	Проведение бесед о здоровом образе жизни	Беседа	Апрель	Егорова Е.А.
6	Правила поведения в общественных местах в летнее время, правила поведения у водоемов.	Беседа	Май	Егорова Е.А.

#### 4. Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов в год	Режим занятий
1 г/о	15.09.2023	31.08.2023	45	90	90	2 раза в неделю по 1 часу
2 г/о	01.09.2023	31.08.2023	45	90	90	2 раза в неделю по 1 часу
3 г/о	01.09.2023	31.08.2023	45	90	90	2 раза в неделю по 1 часу
4 г/о	01.09.2023	31.08.2023	45	90	90	2 раза в неделю по 1 часу