

Управление образования Администрации города Иванова
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Центр гражданского и патриотического воспитания «Высота»

Согласовано с
Методическим советом
Протокол № 1
от 14.06.2023 г.



Утверждаю
А. В. Ладихина
Приказ № 63-од от 15.06.2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА –
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

направленность художественная

название программы «Модельное агентство «РИК». Дефиле»

Уровень: базовый

Возраст обучающихся: 7-14 лет
Срок реализации: 4 года

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Анна Владимировна Махалова

г. Иваново, 2023

СТРУКТУРА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ – ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

- 1. «Комплекс основных характеристик программы»:**
 - 1.1 Пояснительная записка
 - 1.2 Цель и задачи программы
 - 1.3 Содержание программы
 - 1.3.1 Учебный план
 - 1.3.2 Содержание учебного плана
 - 1.3.3 Планируемые результаты

- 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»:**
 - 2.1 Условия реализации программы
 - 2.2 Формы аттестации обучающихся
 - 2.3 Оценочные материалы
 - 2.4 Методические материалы
 - 2.5 Список использованной литературы

- 3. «Воспитание» (рабочая программа по воспитанию) образцового детского объединения «Модельное агентство «РИК»**
 - 3.1 Цель и задачи воспитательной работы
 - 3.2 Приоритетные направления деятельности
 - 3.3 Формы и методы воспитательной работы
 - 3.4 Планируемые результаты воспитательной работы
 - 3.5 Календарный план воспитательной работы творческого объединения «Модельное агентство «РИК.»

- 4. Приложения**
 - 4.1 Календарно-учебный график на 2023/2024 учебный год

1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «РИК. Дефиле» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.;
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся";
3. Концепцией развития дополнительного образования до 2030 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р);
4. Стратегией развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р г.);
5. Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629);
6. Постановлением Главного государственного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4 3648-20. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2. 3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (вместе с СанПиН 1.2.3685-21 «Санитарные правила и нормы ...»);

8. Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы))»;

Данная программа имеет **художественную направленность**, предназначена для группового обучения детей дефиле и актерскому мастерству в системе дополнительного образования.

Актуальность программы обусловлена задачами формирования компетентности детей в области самовыражения через возможность создания индивидуального имиджа. Индивидуальный имидж предполагает актуализацию творческого потенциала личности, которая обладает гармоническим развитием и навыками самореализации.

Отличительные особенности программы: Программа «РИК» (дефиле) ориентирована на всестороннее формирование личности ребенка, воспитание в нем качеств, необходимых для успешной самореализации в современных условиях. В рамках данной образовательной программы происходит развитие навыков самопрезентации и самоимиджирования, коммуникативных умений, способности работать в команде, способности к самоменеджменту посредством развития организованности, дисциплины, ориентации на успех в ходе занятий детей дефиле и актерским мастерством.

Программа ориентирована на создание необходимых условий для личностного развития талантливого обучающегося и его позитивной социализации.

Краткая характеристика программы:

Особенности организации образовательного процесса состоят в синтетическом соединении актерского мастерства с эстетикой движения (дефиле), в комплексном развитии творческих способностей, образного мышления воспитанников. Программа ориентирует детей на проявление личной активности в здоровье сбережении. Компетентности подход к обучению дает возможность

обучающимся само реализовать в будущем: дети могут участвовать как в конкурсах театров моды.

Структура занятий выстроена с учетом здоровьесберегающих технологий. Оценка знаний и умений учащихся производится три раза в течение учебного года: входная диагностика при поступлении в творческое объединение, тестирование; промежуточная диагностика и итоговый контроль по итогам аттестации в конце года, также способом оценки умений учащихся служит участие в конкурсах театров моды различных уровней.

Адресат программы – обучающиеся 7-14 лет, срок реализации 4 года. Программа имеет **«Базовый уровень»** предполагает освоение специализированных знаний в общей картине и такое использование форм организации материала, которое состоит в соединении дефиле и актерского мастерства, что способствует развитию креативности и, в дальнейшем, успешного обучения по программе продвинутого уровня.

По направлению – дефиле и актерское мастерство.

По форме реализации – групповая. Состав групп – постоянный. Набор в группы – свободный, по желанию.

По возрасту – от 7 до 14 лет.

По сроку реализации – 4 года.

База – МБУ ДО «ЦРДО».

Количество часов занятий по программе: 4 часа в неделю (2 раза по 2 часа), в год 180 часов.

Продолжительность одного часа – 45 минут.

Форма обучения – очная

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы базового уровня – обеспечение условий для всестороннего развития обучающихся путем гармонизации её внутреннего и внешнего содержания, через приобретение навыков красивой осанки, походки, актерского мастерства.

Цель программы обуславливает следующие **задачи**:

Предметные:

- продолжить освоение основ дефиле – эстетики движения, выработать у детей правильную осанку;
- научить красивой, легкой походке, а также умению правильно двигаться на сцене и подиуме;
- дать основы актерского мастерства – научить детей быть свободными, раскованными, искренними в разных обстоятельствах, быть внимательными, мгновенно реагировать на изменившиеся обстоятельства, уметь фантазировать и войти в образ;
- сформировать двигательные навыки – укрепить здоровье, сформировать сильное и гибкое тело, улучшить координацию движения;
- совершенствование жизненно важных навыков и умений, посредством обучения подвижным играм;
- выработать чувства ритма, умения «слышать» и «слушать» музыку.

Метапредметные:

- развивать память, внимание, кругозор;
- сформировать образное мышление;
- развивать творческие способности;
- выработать потребность в самосовершенствовании.

Личностные:

- выработать эстетические, волевые качества;
- воспитывать умение организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели;
- воспитывать умение активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;
- воспитывать общую культуру поведения в коллективе;
- прививать привычку к здоровому образу жизни;
- сформировать духовно-нравственную личность;
- научить ребенка претворять свою мечту в жизнь.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

Учебный план **второго** года обучения (базовый уровень) программы:

«Сказка»

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/контр оля
		Всего	Теория	Практи ка	
1	Вводное занятие Инструктажи	2	2	-	Тестирование
2	«Колобок»	22	2	20	Тестирование
3	«Морозко»	18	2	16	Собеседование
4	«Золушка»	20	2	18	Тестирование
5	«Гадкий утёнок»	20	2	18	Тестирование
6	«Снежная королева»	22	2	20	Собеседование
7	«Теремок»	22	2	20	Тестирование
8	«Гуси-лебеди»	18	2	16	Собеседование
	Итого:	144	16	128	Тестирование

Учебный план второго года обучения «Сказка» (летний период):

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/контр оля
		Всего	Теория	Практи ка	
9	«Белоснежка»	18	2	16	Тестирование
10	«Жар-Птица»	18	2	16	Собеседование
	Итого:	36	4	32	

Учебный план **третьего года** обучения (базовый уровень) программы:

«В мире природы»

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/контр оля
		Всего	Теория	Практи ка	
1	Вводное занятие Инструктажи	2	2	-	Тестирование
2	«Лиса»	26	2	24	Собеседование
3	«Медведь»	26	2	24	Тестирование
4	«Сорока (ворона)»	26	2	24	Тестирование
5	«Лебедь»	26	2	24	Собеседование
6	«Собака»	26	2	24	Собеседование
7	«Кошка»	24	2	22	Тестирование
8	«Лошадь»	24	2	22	Собеседование
	Итого:	180	16	164	

Учебный план **четвертого года** обучения (базовый уровень) программы:

«История»

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/контр оля
		Всего	Теория	Практи ка	
1	Вводное занятие Инструктажи	2	2	-	Тестирование
2	Первобытное общество	26	2	24	Собеседование

3	Древний Египет	26	2	24	Тестирование
4	Греция	26	2	24	Тестирование
5	Средневековье	26	2	24	Собеседование
6	Возрождение	26	2	24	Собеседование
7	XIX век	24	2	22	Тестирование
8	Советское общество	24	2	22	Собеседование
	Итого:	180	16	164	

Учебный план **пятого** года обучения (базовый уровень) программы:

«Женский образ в кинематографе».

№п /п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теори я	Практик а	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	2	2	-	Собеседование
2	«Огонь, вода и медные трубы»	30	4	26	Собеседование.
3	«Мери Поппинс»	22	4	18	Собеседование.
4	«Пеппи - длинный чулок»	28	4	24	Собеседование.
5	«Ромео и Джульетта»	24	4	20	Собеседование.

6	«Хроники Нарнии»	20	4	16	Собеседование.
7	«Лара Крофт – расхитительница гробниц».	26	4	22	Собеседование.
8	«Аватар»	28	4	24	Собеседование.
	Итого:	180	30	150	

1.3.2. Содержание учебного плана

Содержание программы второго года обучения (базовый уровень):

Тема 1. Вводное занятие. Инструктажи:

Теория: инструктажи по технике безопасности. «Что будем изучать?» - ознакомление детей с программой курса по актерскому мастерству и дефиле на учебный год.

Тема 2. «Колобок»:

Теория: беседа о ранее изученных элементах дефиле: о темпе походки в зависимости от ритма музыки, положении кистей рук и рук в целом на талии, на бедрах и вдоль тела, положении рук и головы во время проходки. Чтение сказки «Колобок». Беседа о сказке, обсуждение героев.

Практика: постановка кистей рук и рук в целом: на талии, на бедрах и вдоль тела. Отработка правильного положения рук и головы во время дефиле. Работа над положением рук и головы во время проходки. Работа над образами героев сказки «Колобок». Актерский тренинг и игра. Понятие элемента «Выход».

Тема 3. «Морозко»:

Теория: чтение сказки «Морозко». Обсуждение героев сказки. Беседа о необходимости правильно держать голову. Беседа об актерском тренинге на внимание.

Практика: работа над образами героев сказки «Морозко». Работа над положением головы во время проходки. Актерские тренинги на внимание. Игра.

Тема 4. «Золушка»:

Теория: чтение сказки и просмотр фрагментов мультфильма «Золушка». Беседа о героях «Золушки». Беседа о необходимости остановки в ходе показа – «точки». Объяснение актерского тренинга на внимание.

Практика: работа над образами героев сказки «Золушка». Выполнение элемента дефиле – «Точка» – 3-ех секундной паузы. Актерские тренинги на внимание.

Тема 5. «Гадкий утёнок»:

Теория: чтение сказки «Гадкий утёнок». Беседа о героях сказки «Гадкий утёнок». Понятие нового элемента дефиле «классическая стойка».

Практика: работа над образами героев сказки «Гадкий утенок». Игра-конкурс «Лучший утенок».

Тема 6. «Снежная королева»:

Теория: просмотр мультфильма «Снежная королева». Беседа о героях сказки «Снежная королева». Беседа об образе Снежной королевы. Объяснение тренинга «Заполни пространство» в том числе в образах героев сказок. Понятие нового элемента дефиле – поворот «запятая».

Практика: тренинг «Заполни пространство» в образах героев сказок. Изучение нового элемента дефиле – поворота «запятая». Работа над образом Снежной королевы. Работа над образами героев сказки «Снежная королева». Конкурс «Лучшая Снежная королева».

Тема 7. «Теремок»:

Теория: чтение сказки «Теремок». Беседа о героях сказки.

Практика: работа над образами героев сказки «Теремок». Повторение элемента дефиле – поворота «запятая». Актерский тренинг «Угадай карточку» (животные, эмоции человека), «копирование походки».

Тема 8. «Гуси-лебеди»:

Теория: чтение сказки «Гуси-лебеди». Беседа о героях сказки. Беседа о демонстрации аксессуара – платка.

Практика: демонстрация аксессуара – платка. Игра «Найди похожих животных». Работа над образами героев сказки «Гуси-лебеди», в т.ч. над образом Бабы-Яги. Конкурс «Лучшая Баба-Яга». Конкурс «Лучшая модель».

Тема 9. «Принцесса на горошине»:

Теория: чтение сказки «Белоснежка». Беседа о героях сказки.

Практика: работа над образами героев сказки «Белоснежка». Конкурс «Лучшая Белоснежка».

Тема 10. «Жар-птица»:

Теория: чтение сказки «Жар-птица». Обсуждение героев сказки. Беседа о необходимости правильно держать голову. Беседа об актерском тренинге на внимание.

Практика: работа над образами героев сказки «Жар-птица». Работа над положением головы во время проходки. Актерские тренинги на внимание. Игра.

Содержание программы третьего года обучения (базовый уровень):

Тема 1. Вводное занятие. Инструктажи:

Теория: инструктажи по технике безопасности. Ознакомление детей с программой курса по актерскому мастерству и дефиле на новый учебный год.

Тема 2. «Лиса»:

Теория: беседа «Каких животных Вы знаете?» Беседа о поведении и повадках лисы. Игра. Актерский тренинг. Беседа-повторение пройденных элементов во втором учебном году дефиле: «точка», стойка «классическая», поворот «запятая», положение головы.

Практика: актерский тренинг «Деревянный человек». Игра. Дефиле. Повторение элементов дефиле: положение головы, «точка», стойка «классическая», поворот «запятая». Работа над демонстрацией повадок лисы.

Тема 3. «Медведь»:

Теория: актерский тренинг. Беседа о поведении и повадках медведей. Правила игры. Дефиле: положение рук на талии во время движения модели.

Практика: общефизическая разминка. Актерский тренинг «Человек-желе». Работа над демонстрацией повадок медведей. Игра. Дефиле: проходка с положением рук на талии.

Тема 4. «Сорока (ворона)»:

Теория: беседа о поведении и повадках сороки и вороны. Актерский тренинг. Правила игры. Дефиле: демонстрация аксессуара – сумочки.

Практика: общефизическая разминка. Актерский тренинг «Заполни пространство (деревянный человек)». Работа над демонстрацией повадок сороки и вороны. Игра. Дефиле: работа над демонстрацией аксессуара – сумочки.

Тема 5. «Чайка»:

Теория: беседа о поведении и повадках чайки. Актерский тренинг. Правила игры. Дефиле: поворот «запятая» с обратным поворотом на середине дистанции.

Практика: общефизическая разминка. Актерский тренинг «Масляный человек» и «Заполни пространство (масляный человек)». Работа над демонстрацией повадок чайки. Игра. Дефиле: изучение нового элемента дефиле – поворот «запятая» с обратным поворотом на середине дистанции.

Тема 6. «Собака»:

Теория: беседа о поведении и повадках собак. Актерский тренинг. Правила игры. Дефиле: схема показа коллекций моделей одежды «фонтан».

Практика: общефизическая разминка. Актерский тренинг «Надувной круг». Работа над демонстрацией поведения и повадок собак. Игра. Дефиле: работа над схемой показа моделей одежды «фонтан».

Тема 7. «Кошка»:

Теория: беседа о поведении и повадках кошек. Актерский тренинг. Правила игры. Дефиле: правила демонстрации одежды.

Практика: общефизическая разминка. Актерский тренинг «Зеркало». Работа над демонстрацией поведения и повадок кошек. Игра. Дефиле: работа над демонстрацией собственной одежды.

Тема 8. «Лошадь»:

Теория: беседа о поведении и повадках лошади. Актерский тренинг. Правила игры. Дефиле: поворот посередине дистанции вокруг своей оси.

Практика: общефизическая разминка. Актерский тренинг «Угадай карточку» (животные). Работа над демонстрацией поведения и повадок кошек. Игра. Дефиле: работа над поворотом посередине дистанции вокруг своей оси. Конкурс «Лучшая модель».

Содержание программы четвертого года обучения (базовый уровень):

Тема 1. Вводное занятие. Инструктажи:

Теория: инструктажи по технике безопасности. Ознакомление детей с программой курса по актерскому мастерству и дефиле на новый учебный год.

Тема 2. «Первобытное общество»:

Теория: беседа о Первобытном обществе. Актерский тренинг. Дефиле: стойка «спортивная».

Практика: общефизическая разминка. Актерский тренинг «Перекричать зал». Дефиле: изучение новой стойки «спортивная». Конкурс первобытного танца. Фотосессия в стилистике Первобытного общества. Использование отдельных элементов коллекции «По следам Покахонтас».

Тема 3. «Древний Египет»:

Теория: беседа о Древнем Египте. Актерский тренинг. Дефиле: стойка «спортивная».

Практика: общефизическая разминка. Актерский тренинг «Перекричать зал». Дефиле: изучение новой стойки «спортивная». Работа над образом царицы Клеопатры в Древнем Египте. Фотосессия в древнеегипетской стилистике. Использование коллекции «Древний Египет».

Тема 4. «Греция»:

Теория: беседа о Древней Греции. Актерский тренинг. Дефиле: поворот «лицо – спина».

Практика: общефизическая разминка. Актерский тренинг «Сантики – фантики – лимпопо». Дефиле: изучение нового поворота «спина – лицо».

Фотосессия в стилистике древнегреческих фресок. Использование коллекции «Эллада».

Тема 5. «Средневековье»:

Теория: беседа о Средневековье. Актерский тренинг. Дефиле: демонстрация аксессуара – шали.

Практика: общефизическая разминка. Актерский тренинг «Узнай чьи руки». Дефиле в стилистике Средневековья. Дефиле: работа над демонстрацией аксессуара – шали. Фотосессия в стилистике Средневековья. Использование коллекции моделей одежды «Дерини».

Тема 6. «Возрождение»:

Теория: беседа об эпохе «Возрождение». Актерский тренинг. Дефиле: схема «Колодец», поворот «двойная запятая – циркуль».

Практика: общефизическая разминка. Актерский тренинг «зажим». Дефиле в стилистике эпохи Возрождения. Дефиле: изучение новой схемы «колодец» и поворота «двойная запятая – циркуль». Конкурс танца.

Тема 7. «XIX век»:

Теория: беседа о XIX веке. Просмотр кинофильма «Гордость и предубеждение». Актерский тренинг. Дефиле: демонстрация аксессуара – букета цветов.

Практика: актерский тренинг на внимание «Освободить принцессу». Дефиле в стилистике XIX века. Дефиле: работа над демонстрацией аксессуара – букета цветов. Фотосессия «Кисейные барышни». Использование коллекции «Кисейные барышни». Конкурс «Лучший танец в стиле XIX века».

Тема 8. «Советское общество»:

Теория: беседа об образе советской девушки. Правила игры. Актерский тренинг. Дефиле: схема «диагональ».

Практика: актерский тренинг «пристройка к стулу». Игра. Дефиле: изучение схемы показа коллекций моделей одежды «Диагональ». Дефиле: работа над образом советской девушки. Конкурс «Лучшая модель».

Содержание программы пятого года обучения

«Образ женщины в кинематографе»

Тема 1. Вводное занятие.

Теория 2 часа.

- Инструктаж по технике безопасности.
- Ознакомление детей с программой курса по актерскому мастерству и дефиле на новый учебный год.

Тема 2 «Огонь, вода и медные трубы».

Теория 4 часа.

- Беседа о исконно русских качествах красавицы: доброта, кротость, терпение.
- Актерский тренинг.
- Беседа ранее изученных элементов дефиле: стойка «спортивная», поворот «лицо-спина-лицо», схемы показа «змейка», «два, четыре, шесть, восемь...».
- Правила игры.

Практика 26 часа.

- Общефизическая разминка.
- Актерский тренинг на воображение.
- Дефиле: повторение ранее изученных элементов дефиле: стойка «спортивная», поворот «лицо-спина-лицо», схемы показа «змейка», «два, четыре, шесть, восемь...».
- Работа над образом русской красавицы в дефиле.
- Игра.

Тема 3 «Мэри Поппинс».

Теория 4 часа.

- Беседа «Образ Мэри Поппинс».
- Актерский тренинг.

- Дефиле: демонстрация аксессуара – зонта.

Практика 18 часов.

- Актерский тренинг «кинолента видений» - дорога до школы и обратно домой.
- Дефиле: работа над демонстрацией аксессуара - зонта.
- Работа над образом «Мэри Поппинс».

Тема 4 «Пеппи – длинный чулок».

Теория 4 часа.

- Беседа о персонаже Пеппи - длинный чулок и одноименном произведении художественной литературы.
- Актерский тренинг.
- Дефиле: постановка рук.

Практика 24 часов.

- Общефизическая разминка.
- Актерский тренинг.
- Дефиле: работа над различной постановкой рук.
- Работа над образом Пеппи – длинный чулок.

Тема 5 «Ромео и Джульетта».

Теория 4 часа.

- Беседа о «Ромео и Джульетте».
- Танцкласс.
- Актерский тренинг.
- Дефиле: демонстрация длинного платья со шлейфом.

Практика 20 часов.

- Общефизическая разминка.
- Работа над стилизацией танца времен Шекспира.
- Актерский тренинг.
- Дефиле: работа над демонстрацией длинного платья со шлейфом.

- Работа над образом Джульетты.

Тема 6 «Хроники Нарнии».

Теория 4 часа.

- Беседа о главных героинях фильма Хроники Нарнии.
- Актерский тренинг «пишущая машинка».
- Дефиле: демонстрация верхней одежды.

Практика 16 часов.

- Актерский тренинг «разложи бисер по цветам».
- Дефиле: работа над демонстрацией верхней одежды: шубы, пальто или куртки.
- Работа над образом героинь фильма Хроники Нарнии.

Тема 7 «Лара Крофт – расхитительница гробниц».

Теория 4 часа.

- Беседа «Лара Крофт – расхитительница гробниц».
- Актерский тренинг.
- Дефиле: поворот «крест».
- Работа над образом Лары Крофт.

Практика 22 часов.

- Общефизическая разминка.
- Актерский тренинг.
- Дефиле: изучение нового поворота «крест».
- Эстафета.

Тема 8 «Аватар».

Теория 4 часа.

- Просмотр фильма «Аватар».
- Беседа о главной героине.
- Актерский тренинг.
- Дефиле: демонстрация лука со стрелами.

Практика 24 часов.

- Общефизическая разминка.
- Актерский тренинг: перестановка вещей и запоминание положения всех вещей.
- Постановка одиночных этюдов.
- Дефиле: работа над демонстрацией лука со стрелами.
- Работа над образом главной героини.
- Конкурс «Лучшая модель».

1.4. Планируемые результаты

Результаты программы базового уровня обучения:

Предметные:

- освоение основ дефиле – эстетики движения, выработана правильная осанка;
- обучены красивой, легкой походке, а также умению правильно двигаться на сцене и подиуме;
- даны основы актерского мастерства – обучены быть свободными, раскованными, искренними в разных обстоятельствах, быть внимательными, мгновенно реагировать на изменившиеся обстоятельства, уметь фантазировать и войти в образ;
- сформированы двигательные навыки – укрепление здоровья, сформировано сильное и гибкое тело, улучшена координация движения;
- совершенствование жизненно важных навыков и умений посредством обучения подвижным играм;
- выработано чувство ритма, умение «слышать» и «слушать» музыку;
- научиться реагировать на изменение ситуации на сцене;
- знать схемы показа: схемы «змейка» и «два, четыре, шесть»;
- знать элементы дефиле: стойка «спортивная» повороты «двойная запятая с шагом назад», «Лицо-спина-лицо»;
- усвоить стилистику движений в народном танце;

- научиться воплощать исторический образ русской девушки на сцене;
- уметь с помощью актерского мастерства передать историческую эпоху Древней Руси.

Метапредметные:

- развита память, внимание, кругозор;
- сформировано образное мышление;
- развиты творческие способности;
- выработана потребность в самосовершенствовании.

Личностные:

- выработаны эстетические, волевые качества;
- воспитано умение организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели;
- воспитано умение активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;
- воспитана общая культура поведения в коллективе;
- привита привычка к здоровому образу жизни;
- сформирована духовно-нравственная личность;
- обучены претворять свою мечту в жизнь
- иметь понятие о традициях дохристианской языческой Руси;
- стремиться к охране памятников истории России;

2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Условия реализации программы

Занятия проводятся на базе МБУ ДО «Центр развития детской одаренности». Занятия объединения проходят: в просторном учебном классе с хорошим освещением и зеркалами.

В учебном классе имеется необходимое для занятий оборудование:

- CD-плеер и CD-диски для музыкального сопровождения занятия;
- персональный компьютер.

Информационное обеспечение: сеть Интернет.

2 раза в год проводятся инструктажи: по технике безопасности, по противопожарной безопасности, по антитеррористическим мероприятиям, правилам поведения в объединении и на территории учреждения. В течение года осуществляется контроль над выполнением всех правил.

Необходимым условием реализации программы является посещение педагогом курсов повышения квалификации, а также самообразование: посещение занятий коллег по профилю, методических объединений, участие в работе мастер-классов.

Занятия проводит педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории Махалова Анна Владимировна.

2.2. Формы аттестации обучающихся

Для обучающихся объединения предусмотрена обязательная для проведения промежуточная и итоговая аттестация по «Методике определения результатов образовательной деятельности», которая включает в себя оценку уровня теоретической и практической подготовки, оценку уровня развития и воспитанности обучающихся.

Сроки проведения промежуточной аттестации – первое полугодие учебного года (декабрь), во втором полугодии учебного года (май) проводится итоговая аттестация.

Формы аттестации обучающихся: тестирование, собеседование.

2.3. Оценочные материалы

Разработан и применяется в качестве оценочного материала пакет диагностических методик, позволяющих определить достижения обучающихся в соответствии с планируемыми результатами программы: предметными, метапредметными и личностными.

Предметные результаты деятельности:

- Методика «Взаимосвязь самосознания, функции субъекта жизнедеятельности и системы «Я – мир» (оценка результатов обучения, взаимодействия в коллективе, оценка формирования мировоззрения, мышления, морально-нравственного сознания, здорового и безопасного

образа жизни, оценка самоконтроля, самооценки в учебной и познавательной деятельности, культуры общения со взрослыми и сверстниками).

Формы применения методики педагогом:

- тестирование.

Предметные результаты деятельности:

Педагогическая диагностика: уровень актуальных знаний и навыков, необходимых для реализации программы (входная диагностика и диагностика итоговая – перевод на следующий год обучения).

Метапредметные результаты деятельности:

1. Методики для обучающихся младшего школьного возраста:

- Методика «Лесенка» автор В.Г. Щур;
 - Тест дивергентного мышления Вильямса.
2. Методика определения коммуникативной толерантности (В. Бойко);
3. Тест по определению развития волевых качеств.

Личностные результаты деятельности:

1. Методика для изучения социализированности личности обучающегося (автор Рожков);
2. Уровень воспитанности обучающихся (методика Н. П. Капустина).

2.4. Методические материалы

Программа рассчитана на групповое очное обучение. Методы обучения – словесный, наглядно-практический, объяснительно-иллюстративный, частично поисковый, исследовательский, проблемный, дискуссионный, проектный. Метод воспитания – мотивация.

Принципы обучения, используемые во время проведения занятий:

- *Принцип наглядности*: использование наглядного материала: показ сезонов высокой моды на ПК через сеть Интернет, работа в интернете и с журналами моды.
- *Принцип системности* и последовательности: обучение ведется от простого к сложному, постепенное усложнение поставленных задач.

- *Принцип доступности*: обучение ведется в доступной для детей форме, с соблюдением индивидуального подхода.
- *Принцип научности*: обучение ведется с опорой на передовые технологии, опыт других педагогов Центра детского творчества, на современную педагогическую литературу.

Форма организации образовательного процесса – групповая. Формы организации занятия – беседа, круглый стол, «мозговой штурм», практическое занятие, презентация, экскурсия.

Педагогические технологии– технология проблемного обучения, технология дистанционного обучения, технология проектной деятельности.

Алгоритм учебного занятия:

- 1) Приветствие.
- 2) Постановка целей и задач текущего занятия.
- 3) Объяснение нового материала.
- 4) Выполнение задания.
- 5) Анализ и подведение итогов.

Дидактические материалы – фото, иллюстрации, журналы, видеоматериал и т.д.

2.5. Список литературы

Список используемой литературы:

1. Алексеев, А. В. Психическая саморегуляция в процессе обучения мастерству актера / А. В. Алексеев. СПб., 1998.
2. Алексеев, А. В. Диагностика и развитие актерской одаренности / А. В. Алексеев. СПб., 1998.
3. Алексеева, В. Я. Воздушный полет в танце / В. Я. Алексеева. М., 1998.
4. Ананьев, Б. Г. Человек как предмет познания / Б. Г. Ананьев. СПб., 2001.
5. Буренина, А. И. Ритмическая пластика для дошкольников: Учебно-методическое пособие / А. И. Буренина. СПб., 1994.

6. Гиппиус, С. В. Тренинг развития креативности. Гимнастика чувств / С. В. Гиппиус. СПб., 2001.
7. Гусарова, И. Н. Ритмика и хореография в начальных классах / И. Н. Гусарова. М., 1998.
8. Грачева, Л. В. Эмоциональный тренинг: искусство властвовать собой / Л. В. Грачева. СПб., 2004.
9. Грачева, Л. В. Тренинг внутренней свободы / Л. В. Грачева. СПб., 2003.
10. Грачева, Л. В. Психотехника актера в процессе обучения в театральной школе: теория и практика / Л. В. Грачева. СПб., 2005.
11. Иванова, Л. И. Формирование пространства для творческой самореализации воспитанников студии моды «Стиль» // Дополнительное образование и воспитание № 4/2009 - М.: Издательство Витязь-М.
12. Махалова, А. В. Практические рекомендации к организации показа коллекции моделей одежды детского театра моды (из опыта работы образцового коллектива «Модельное агентство РИК») // Дополнительное образование и воспитание № 12/2015 – М.: Издательство Витязь - М, 2015.
13. Кошечкина, Е. А. Актерские способности и учебная активность: связи и противоречия / Е. А. Кошечкина. СПб.: Театрон, 2008.
14. Кошечкина, Е. А. Динамика психофизических изменений в процессе обучения актера / Е. А. Кошечкина, Л. В. Грачева, С. Г. Данько. СПб., 2006.
15. Склова, Е. Е. Система работы с театральным коллективом / Е. Е. Склова. Дополнительное образование № 3, 2009.

Интернет-ресурсы:

1. <http://mon.gov.ru> Проект национальной образовательной инициативы «Наша новая школа»
2. <http://katalog.ru> Образовательные ресурсы
3. <http://www.uroki.ru> Разработки уроков
4. <http://www.maugli.by> Игровой стретчинг
5. <http://knittochka.ru/lepka/applikaciya-iz-plastilina.html> © Knittochka.ru

6. <http://magazin-rukodel.ru/polimernaya-glina-plastika/polimernaya-glina-dlya-nachinayushhih/polimernaya-glina-tehniki.html>
7. DaryaLapteva: <http://fb.ru/article/145394/netraditsionnaya-tehnika-risovaniya-grattaj>

3. «Воспитание» (рабочая программа воспитания)

Рабочая программа воспитания творческого объединения «Модельное агентство «РИК»

Рабочая программа воспитания объединения «Модельное агентство РИК» является самостоятельной, логически завершенной частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Модельное агентство РИК. Дефиле». Рабочая программа воспитания предназначена для всех обучающихся в возрасте 7-14 лет. Данная программа воспитания представляет собой базисный минимум воспитательной работы, обязательный для проведения с обучающимися детского объединения художественной направленности, на всех уровнях обучения и может быть дополнен педагогом дополнительного образования в зависимости от конкретных образовательных потребностей детей.

3.1. Цель и задачи воспитательной работы

Цель: создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи:

- развитие системы отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствование развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- формирование социально значимых ценностей и социально адекватных приемов поведения;

- содействие в формировании сознательного отношения обучающихся к своей жизни, здоровью, а также к жизни и здоровью окружающих людей;
- содействие в активном и полезном взаимодействии учреждения и семьи по вопросам воспитания учащихся;
- совершенствование системы воспитательной работы, используя современные инновационные технологии в дополнительном образовании.

3.2. Приоритетные направления деятельности

В творческом объединении «Модельное агентство РИК» приоритет отдан следующим направлениям воспитательной работы с обучающимися:

Гражданско-патриотическому воспитанию:

Задачи:

1. Воспитание любви к родному городу, Родине, её истории, культуре, традициям.
2. Формирование интереса к изучению истории своей семьи, культуры своей страны и народов мира.
3. Расширение знаний по экологии, географии, истории.
4. Развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны, культуру.

Содержание деятельности:

- Организация и участие в творческих конкурсных проектах различного уровня на патриотическую тематику.
- Посещение музеев, выставок, экскурсии по историческим местам.
- Организация и проведение воспитательных образовательных событий, посвященных памятным датам военной истории России.

Духовно-нравственному воспитанию:

Задачи:

1. Формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.
2. Воспитание доброжелательного отношения к родителям, к окружающим людям, сверстникам.

3. Воспитание добросовестного отношения к своим обязанностям, к самому себе, к общественным поручениям.

Содержание деятельности:

- Организация и проведение воспитательных образовательных событий.
- Организация и участие в творческих проектах различного уровня на духовно-нравственную тематику.

Интеллектуальное воспитание:

Задачи:

1. Определение круга способностей ребенка и зоны его ближайшего развития.
2. Создание условий для продвижения обучающихся в интеллектуальном развитии.
3. Формирование интеллектуальной культуры обучающихся, развитие их кругозора и любознательности.

Содержание деятельности:

- Учебные занятия.
- Участие в интеллектуальной конкурсной, проектной деятельности.

Культуротворческое и эстетическое воспитание:

Задачи:

1. Создание условий для равного проявления обучающимися в детских творческих объединениях своих индивидуальных способностей.
2. Развитие способностей адекватно оценивать свои и чужие достижения, радоваться своим успехам и огорчаться за чужие неудачи.

Содержание деятельности:

- Участие в конкурсных проектах различного уровня.
- Участие в творческих делах объединения.
- Участие в образовательных событиях (мероприятиях).

Здоровьесберегающее воспитание:

Задачи:

1. Формирование у обучающихся культуры сохранения и совершенствования собственного здоровья.

2. Знакомство обучающихся с правилами поведения в общественных местах, проезжей части, в транспорте и т.д.

Содержание деятельности:

- Прохождение инструктажа по технике безопасности.
- Использование педагогических технологий и методических приемов для демонстрации обучающимся значимости физического и психического здоровья человека; воспитание понимания важности здоровья для будущего самоутверждения.
- Обучение поведению в общественных местах (сценическом пространстве, зрительном зале и т.д.), проезжей части, в транспорте и т.д.

3.3. Формы и методы воспитательной работы

Формы проводимых воспитательных событий (мероприятий), а так же методы воспитательной деятельности, определяются педагогом дополнительного образования в зависимости от особенностей реализуемой им основной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в соответствии с возрастными и психофизиологическими особенностями обучающихся. Использование разнообразных форм и методов позволяет наполнить воспитательный процесс в объединении конкретным содержанием.

Формы воспитания (индивидуальные): беседа, разговор, наблюдение, обмен мнениями, совместный поиск решения проблемы.

Формы воспитательной работы: учебные занятия, экскурсии, просмотры и обсуждение видеофильмов, ролевые игры, развлекательные программы, детские и семейные праздники, конкурсы, выставки, творческие мастерские и другие.

Методы воспитательной работы:

Методы формирования сознания личности	Методы организации деятельности и формирования опыта	Методы мотивации деятельности и поведения
---------------------------------------	--	---

	поведения	
Беседа, внушение, контроль, объяснение, пример, рассказ, совет, убеждение и другие	Задание, поручение, создание воспитывающих ситуаций, тренинг, упражнение и другие	Одобрение, поощрение, создание ситуации успеха, соревнование, создание ситуаций для эмоционально-нравственных переживаний и другие

Итоговые мероприятия показывают результаты воспитательной работы в объединении: конкурсы, выставки, проведение открытых воспитательных мероприятий вместе с родителями.

3.4. Планируемые результаты воспитательной работы

Планируемые результаты воспитания нацелены на перспективу развития и становления личности обучающегося.

№ п/п	Направленность воспитательной работы	Ожидаемые результаты	Методы диагностики
1.	Гражданско-патриотическое	- знать государственные символы России; - понимать значения слов Родина, Россия, столица России, народ России, семья и др.; -развить чувство любви и гордости к нашей стране, городу, своей семье, друзьям; -развивать чувство коллективизма, сплоченности детского коллектива.	Педагогическое наблюдение
2.	Духовно-нравственное	-сформировать представления о морально-этических качествах личности, об основных нормах и понятиях этики; -развить потребность к активной, познавательной деятельности, развитию, саморазвитию; -сформировать устойчивые, положительные представления о личных обязанностях, ответственное отношение к ним.	
3.	Культуротворческое и эстетическое	-знать основные виды искусств (живопись, музыка, театральное искусство, художественная литература, архитектура и	

		др.); -иметь представления о национальной культуре русского народа и народов других стран, правилах поведения в обществе; -сформировать положительное отношение к культуре и искусству; -развить способности чувственного восприятия предметов культуры и искусства.	
4.	Здоровьесберегающие	-сформировать потребность в активной, подвижной деятельности, здоровом образе жизни; -знать правила личной и общественной гигиены; -развивать физические способности обучающихся детей.	
5.	Интеллектуальное	- развивать потребность к активной, познавательной деятельности, развитию, саморазвитию; - воспитание морально-этических качеств обучающихся, умеющих формировать устойчивые, положительные представления о личных обязанностях, ответственное отношение к ним.	

3.5. Календарный план воспитательной работы творческого объединения «Модельное агентство «РИК» на 2023-2024 учебный год

№ п/п	Наименование мероприятия, события	Форма проведения	Сроки проведения	Ответственные
МОДУЛЬ «Учебное занятие»				
1.	«Праздник осени. Осенины» (проект «Владими́ро-	очная	Сентябрь-октябрь	А.В. Махалова А.В. Махалова

	Суздальское подворье»)			
2.	Осенины. Выставка	заочная	Сентябрь-октябрь	А.В. Махалова
3.	Народные промыслы России. Викторина	очно	декабрь	А.В. Махалова
4.	Участие в проекте «Владими́ро-Суздальское подворье»	заочно	в течение года	А.В. Махалова
5.	Участие в акциях	очно-заочно	по отдельному графику	А.В. Махалова
МОДУЛЬ «Детское объединение»				
1.	Цикл встреч для родителей обучающихся в творческом объединении «Здоровье – наше ВСЕ!»	очно	По отдельному плану	А.В. Махалова педагоги-психологи
2.	Музеи города Иванова. Конкурс презентаций	очно	ноябрь	А.В. Махалова
3.	Выставка лучших работ	очно-заочно	октябрь ноябрь	А.В. Махалова

			декабрь январь, февраль, март	
4.	Мастер-классы по различным видам росписи	очно	по отдельному плану	А.В. Махалова
5.	Массовые тематические мероприятия для обучающихся в творческом объединении	очно	по отдельному плану	А.В. Махалова
6.	Посещение театров, кинотеатров, выставок, игровых площадок, цирка.	очно	по отдельному плану	А.В. Махалова
<i>МОДУЛЬ «Воспитательная среда»</i>				
№ п/п	Наименование мероприятия, события	Форма проведения	Сроки проведения	Ответственные
1.	«Зеленая планета» Формирование экологической грамотности обучающихся	дискуссия	Сентябрь, 2023	А.В. Махалова

2.	«Знаменитые земляки» Знакомство с ивановцами, оставившими след в истории города.	Круглый стол	Октябрь, 2023	А.В. Махалова
3.	«Любимый город»	Выставка творческих работ	Октябрь, 2023	А.В. Махалова
4.	«Активные каникулы»	Городской проект	Октябрь, 2023 Март, 2024 Июнь-Август, 2024	А.В. Махалова
5.	К Дню матери.	выставка	Ноябрь, 2023	Н.Н. Бурак А.В. Махалова
6.	«Семейный альбом»	Воспитательное мероприятие	Январь 2024	А.В. Махалова
7.	История Нового года в открытках	Защита проектов	Декабрь, 2023	А.В. Махалова
10.	«Все цветы для мамочки»»,	Выставка, посвящённая Международному дню 8-Марта.	Март, 2023	А.В. Махалова

11.	«Таинственный космос». Развитие познавательного интереса детей к истории космонавтики. Воспитание патриотизма и гордости за достижения страны в области космонавтики.	Акция	Апрель, 2023	А.В. Махалова
12.	Неделя добра «И ляжет на душу добро».	Акция	Апрель, 2023	А.В. Махалова
13.	«Письмо солдату», посвящённая Дню Победы в Великой Отечественной войне. Воспитание патриотизма, уважения к ветеранам Великой Отечественной войны. Знакомство с героическими фактами из истории страны.	Акция	Май, 2023	А.В. Махалова
14.	«Путешествие во времени»	Семейный конкурс	Май, 2023	А.В. Махалова
15.	Мой любимый дом в городе	Конкурс презентаций	Июнь, 2023	А.В. Махалова
16.	«Прощай, лето!». Организация спортивного мероприятия. Привлечение детей и	Игровая программа	Август, 2023	А.В. Махалова

	родителей к здоровому образу жизни.			
МОДУЛЬ «Работа с родителями»				
№ п/п	Наименование мероприятия, события	Форма проведения	Сроки проведения Ответственный	
1.	Сбор информации и анализ данных о семье. Определение социального статуса семьи. Диагностика детско-родительских отношений.	Беседа	Август-сентябрь А.В. Махалова педагоги-психологи	
2.	Лекторий для родителей	Тренинги	По отдельному плану А.В. Махалова педагоги-психологи	
3.	Родительские собрания	Беседа	сентябрь, январь, июнь А.В. Махалова	
4.	Выходы на выставки, просмотр кинофильмов, театров, цирка и т.п. Выезды за пределы города	Экскурсии, мастер-классы	По отдельному плану Махалова, родительский комитет	
МОДУЛЬ «Безопасность»				
1.	Первичный инструктаж по охране труда, правилам пожарной безопасности, поведения на дороге, поведения при угрозе ЧС и теракта.	Игровая программа	сентябрь март	А.В. Махалова
2.	Правильное питание	Хеппинг	октябрь	А.В. Махалова
3.	Проведение бесед по информационной безопасности в сети	Беседа	ноябрь январь	А.В. Махалова

	Интернет			
4.	Беседы по профилактике разрешения конфликтных ситуаций	Беседа	декабрь	А.В. Махалова
5.	Проведение бесед о здоровом образе жизни	Беседа	апрель	А.В. Махалова
6.	Правила поведения в общественных местах в летнее время, правила поведения у водоемов.	Беседа	июнь	А.В. Махалова

Приложение

4. Календарный учебный график (базовый уровень)

Группа /год обучения	Дата начало занятий	Дата окончания занятий	Количество во учебных недель	Количество о учебных дней	Количество во учебных часов в год	Режим занятий
2 г/о группы	01.09.2023	31.08.2024	45	180	180	2раза по 2ч
3 г/о группы	01.09.2023	31.08.2024	45	180	180	2раза по 2ч
4 г/о группы	01.09.2023	31.08.2024	45	180	180	2раза по 2ч